

Фестиваль в Вербье. 25-й, юбилейный | Verbier Festival fête son 25ème anniversaire

Автор: Надежда Сикорская, Вербье, 17. 07. 2018.



Валерий Гергиев (© Nicolas Brodard)

С 19 июля по 5 августа в Швейцарских Альпах пройдет международный музыкальный фестиваль, где русский акцент становится все слышнее.

Le festival international de la musique classique, où l'accent russe devient de plus en plus prononcé, aura lieu dans les Alpes suisses du 19 juillet au 5 août.

В течение десяти лет мы каждое лето самым подробным образом рассказывали вам об этом фестивале, одном из трех крупнейших в Швейцарии. Мы рады, что наши многочисленные анонсы, репортажи и интервью с ключевыми участниками способствовали признанию фестиваля на постсоветском пространстве. Наша Газета была первым русскоязычным медиа-партнером Фестиваля в Вербье, активно помогала с работой Академии (по словам ее бывшего директора Кристина Томпсона, уже после первого года сотрудничества число заявок на участие в ней от кандидатов с «шестой части суши» выросло на 40%) и даже с привлечением спонсоров (логотип Фонда Нева семьи Тимченко располагается на всей рекламной продукции на втором по значимости месте в их списке).

В этом году связь Фестиваля с Россией проявилась ярче, чем когда бы то ни было: художественным руководителем фестивального оркестра стал Валерий Гергиев (вовремя сменив попавшего в опалу [Шарля Дютюа](#)). Видимо, в этой связи было решено впервые провести выездную пресс-конференцию – в России. Изначально запланированная в Санкт-Петербурге, она в итоге прошла в Москве, и не когда-нибудь, а 14 июня, в день открытия чемпионата мира по футболу, и не где-нибудь, а в пресс-центре «Российской газеты», официального печатного органа Правительства Российской Федерации. Не в консерватории, не в филармонии, заметьте... Мы сомневаемся в правильности такого выбора и в том, какую пользу это мероприятие, в Швейцарии резонанса на получившее, принесло или принесет фестивалю, но его основателю и директору Мартину Энгстрёму, «[абсолютному русофилу](#)», конечно, виднее.



На главной странице фестиваля говорится, что приход в команду Валерия Гергиева – это лучший подарок к юбилею. Понятно, что яркое, медийное имя на афише – плюс для любого

мероприятия, стремящегося не только к качеству, но и к финансовому успеху. А в мире не много есть музыкантов, которые находятся столь же на виду, как российский маэстро. А вот зачем самому Валерию Абисаловичу дополнительная нагрузка, это вопрос, ведь на его плечах уже лежит художественное руководство Мариинским театром и Мюнхенским филармоническим оркестром, факультетом искусств Санкт-Петербургского университета и председательство во Всероссийском хоровом обществе, не говоря уже о нескольких фестивалях, включая очень масштабный Пасхальный, плюс, по подсчетам знатоков, около 400 концертов в год! Что говорить, звание Героя Труда Российской Федерации, которого он был удостоен в 2013 году, Валерий Гергиев точно заслужил, и можно только поражаться его неистощимой энергии и надеяться, что ее хватит и на Вербье.

В этом году он выступит здесь трижды. В день открытия фестиваля, 19 июля, маэстро решил вывести на первый план молодых музыкантов: сопрано из Южной Африки [Притти Йенде](#), которую мы впервые услышали на фестивале в 2014 году и в которую просто влюбились, хорошо известного нашим читателям скрипача Даниэля Лозаковича и американского пианиста Джорджа Ли, получившего вторую премию на Международном конкурсе имени П. И. Чайковского в 2015 году. Прекрасный выбор солистов и программа соответствующая: «Симфонический диптих» [Родиона Щедрина](#), давнего друга и Фестиваля, и Гергиева, «Интродукция и Рондо каприччиозо» Сен-Санса, Первый фортепианный концерт Мендельсона и «Шехерезада» Римского-Корсакова.

Сопрано Притти Йенде (Photo: Gregor Hohenberg, courtesy of Sony Music Entertainment)



Второй раз Валерий Гергиев выйдет на сцену фестивального шатра 25 июля в юбилейном концерте, который обещает быть великолепным и билеты на который давно распроданы, но есть [список ожидания](#), а также на следующий день, со ставшим традиционным для Вербье концертным исполнением оперы – выбор пал на «Адриану Лекуврёр» Франческо Чилеа. Партию

Адрианы, реально существовавшей актрисы театра Французской комедии (1692—1730), прославившейся исполнением героинь в трагедиях Расина, исполнит солистка Мариинского театра Татьяна Сержан, а Принцессы Буйонской – ее коллега [Екатерина Семенчук](#), уже бывавшая в Вербье.

Предстоящий фестиваль наверняка прогремит, настолько насыщенна и разнообразна его программа, позволяющая наиболее активным меломанам побывать за 17 дней на 59 концертах! Из объявленных звезд на сегодняшний день отменили свое участие лишь двое – дирижер Zubin Meta и виолончелист Готье Капюсон, и оба по очень уважительным причинам. Вообще, состав таков, что легче перечислить отсутствующих, чем присутствующих, так что назовем только самых-самых. Из ветеранов Фестиваля в Вербье будут Юрий Башмет, Миша Майский, Евгений Кисин. А также: Григорий Соколов и Елизавета Леонская, Илья Грингольц и Максим Венгеров, Марта Аргерих и Леонидас Кавакос, Люка Дебарг и Юджа Ванг, Андраш Шифф и Вадим Репин, Кирилл Трусков и Даниил Трифонов, Радун Лупу и Сергей Бабаян, Янана Янсен и Денис Мацуев, известный педагог скрипки [Эдуард Вульфсон](#) выступит вместе со своими учениками – Даниэлем Лозаковичем и Кристофом Барати.... Согласитесь, редко, где увидишь и услышишь такое созвездие, и мы отсылаем вас к [сайту фестиваля](#), чтобы вы ничего не упустили.

Евгений Кисин (© Mark Shapiro)



... Приход нового художественного руководителя, да еще такого мощного, как Валерий Гергиев, неизбежно сулит изменения. Станет ли нынешний Фестиваль в Вербье не только юбилейным, но и поворотным, и если да, то в какую сторону произойдет поворот, покажет время. А пока текст на его сайте, содержащий главную новость, завершается словами: «добро пожаловать в вербье ! Bienvenue à Verbier !» Именно так, со строчных букв. Жаль, нельзя исправить...

Татьяна Сержан (© DR)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
