

[Главная](#) > Диалог искусств длиной в три с половиной месяца

Диалог искусств длиной в три с половиной месяца|Un dialogue entre les arts long de trois mois

Автор: Надежда Сикорская, Билль, 23. 05. 2018.



Старинный центр Билля

Сегодня в Биле откроется седьмой выпуск фестиваля Art Dialogue, программа которого растянется аж до октября.

La septième édition du festival Art Dialogue, dont le programme s'étend jusqu'au octobre.

Наша Газета.ch поддерживает фестиваль, созданный Дмитрием и Светланой Васильевыми с 2012 года, года его рождения. Понятие диалога, включенное в название, двузначно – речь идет о пересечении и разных видов искусств (музыка, живопись, танец и виноделие) и артистов из разных стран. Традиция, заложенная с первого выпуска, с тех пор укрепилась, и нынешний фестиваль остается верен ей и своему девизу – «Искусство – самый короткий путь к пониманию между народами».

Фестиваль, программа которого спланирована несколько неожиданно – четыре дня в мае, четыре в июне и три в октябре - откроется вернисажем выставки «Черное и белое, со всеми оттенками», которая продлится ровно месяц. В бильской галерее Galerie Residenz Au Lac выставлены работы пяти швейцарских художников, которых, при всех стилевых и сюжетных различиях, объединяет приверженность двум цветам.



25 мая в той же галерее и 26-го на площади Свободы коммуны Ла-Нёввиль (La Neuveville, Place de la Liberté) пройдут вечера танца, который никого не оставляет равнодушным: темпераментные испанские исполнители завлекут сдержанных швейцарцев и примкнувших к ним представителей других национальностей в страстный мир фламенко, в диалог (!) между певицей, гитаристом и танцорами. «Каждый артист на сцене самовыражается, соблюдая при этом традицию и добавляя современное восприятие» зажигательного танца. «Такое видение фламенко, слияние танца, музыки, ритма и чувств, полностью соответствует концепции фестиваля Art Dialogue», читаем мы на его сайте.

На следующий день публика перенесется из Испании в Аргентину, а страстное фламенко сменит не менее страстное танго. Обычно «фуршет» сопровождает культурное мероприятие, здесь же будет наоборот: вечер под названием «Дегустация по-аргентински» начнется с презентации вин – отличных! – этой южноамериканской страны в сопровождении музыкального дуэта Микаэль Зисман (бандонеон) и Себастьян Фульдиго (гитара).

На этом майская программа закончится, а следующая начнется 1 июня. Знаковым событием этой части фестиваля станет вечер, посвященный столетию создания Игорем Стравинским и Шарлем Фердинандом Рамю «Истории солдата» (9 июня). Мы уже подробно рассказывали об этом уникальном в своем роде произведении, которое можно будет увидеть в сентябре на сцене [Лозаннской оперы](#). В Биле/Бьенне спектакль представят публике английский видео-артист Клайв Хикс-Дженкинс и два швейцарца – актер Франческо Биамонте и дирижер Никола Фарин. Последний будет руководить оркестром Art Dialog, специально созданным к выпуску фестиваля 2014 года. На наш взгляд, оркестр – это громко сказано, если учесть, что в коллективе всего семь музыкантов, но не суть...

Аркадий Володось (© Marco Borggreve)



«История солдата» - первый из четырех русских элементов фестивальной программы, остальных трех придется ждать до октября, но тогда уж придется на несколько дней перебираться в Биль. 3 октября здесь выступит с сольным концертом пианист Аркадий Володось, родившийся в Ленинграде, учившийся в Москве и в Мадриде (у [Дмитрия Башкирова](#)) и живущий сейчас в Испании. Музыкант, пользующийся уважением не только публики, но и профессионалов, предложит программу из произведений Шуберта, Рахманинова и Скрябина.

Его коллега [Борис Березовский](#), не поменявший гражданства и, пожив в Лондоне и Брюсселе, вернувшийся в Москву, займет место за роялем бильского Salle de la Loge 9 октября. Этот вечер станет «бенефисом» одного композитора – Милия Балакирева. Глава знаменитой «Могучей кучки», Балакирев прославился на русскоязычном пространстве прежде всего благодаря своим прекрасным романсам, а поэтому здорово, что, благодаря Борису Березовскому, швейцарская публика откроет для себя фортепианные произведения талантливого русского композитора.

Между двумя взрослыми мэтрами, 7 октября, в том же зале выступит совсем юная пианистка, концерт которой, впрочем, тоже указан в программе как «экстраординарный».

Пятнадцатилетнюю Варвару Кутузову мы уже слышали на Фестивале в Анси, но рассказывать о ней не доводилось. Так что с удовольствием восполняем пробел с помощью предоставленной организаторами Art Dialogue биографии.

Варвара Кутузова родилась в Архангельске, через два года вместе с семьёй переехала в Москву. Музыкой начала заниматься в четыре года, в настоящее время обучается в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории в классе Миры Марченко. Варя – стипендиат благотворительных фондов Владимира Спивакова и «Новые имена», фонда имени Валерия Золотухина.

Борис Березовский (© DR)



Её достижения были отмечены наградами международных конкурсов «21st Century Art» в Ворзеле (Украина, 2009, I премия), «Prima Artists» в Нью-Йорке (I премия, 2011), «Astana Piano Passion » (2013, I премия). В 2013 и 2014 годах Варвара стала обладательницей Гран-при международных интернет-конкурсов, проводившихся в Мексике и в Сербии. Среди последних ее достижений – премии международного конкурса Дениса Мацуева «Grand piano competition» и телеконкурса «Щелкунчик» (Серебряный Щелкунчик и приз зрительских симпатий), которые она завоевала в 2016 году.

Варвара принимает участие в международных фестивалях и в культурном проекте «Дни Москвы», проходившем во Франции, Словении, Китае...

Варвара Кутузова играла в сопровождении многих оркестров, в сезоне 2017/2018 годов впервые выступила с Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е. Ф. Светланова и с прославленным Квartetом имени Бородина.

В Биле/Бьенне Варвара исполнит произведения Баха, Шумана, Шопена и Прокофьева.

А теперь, дорогие читатели, составляя собственную культурную программу на ближайшие месяцы, не забудьте заказать билеты на концерты – легче всего это сделать через [сайт фестиваля](#).

Варвара Кутузова



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
