

В Landesmuseum – праздник фотографии|Fête de photographie au Landesmuseum

Автор: Лейла Бабаева, Цюрих, 11. 05. 2018.



Долина реки Верзаска в Тичино: Мальдивы в часе езды от Милана (nationalmuseum.ch/© Swiss Press Photo 18 / Pablo Nadir Yanik Gianinazzi)

В Национальном музее Цюриха проходит выставка «Swiss Press Photo 18», посвященная лучшим снимкам, сделанным швейцарскими фоторепортерами за прошедший год. |

L'exposition «Swiss Press Photo 18» revient sur une année riche en événements et présente les meilleures photos de presse suisses faites dans les vallées de montagne les plus reculées ou dans les

coulisses politiques tout au long de 2017.

Желаете заглянуть за политические кулисы? Пожалуйста. Увидеть панорамы горных долин? Сколько угодно.

В коммюнике музея отмечается, что фото из СМИ не только доносят информацию до читателей, но и создают определенное настроение. Гости смогут снова пережить богатый событиями 2017 год. Снимки разделены на шесть категорий: события и факты, повседневная жизнь, швейцарские репортажи, портреты, спорт и заграница.



Последние приготовления перед встречей с Си Цзиньпином (nationalmuseum.ch/ © Swiss Press Photo 18 / Julie de Tribolet)

На снимках запечатлены не только нашумевшие события, но и менее известные эпизоды. Например, последние приготовления супругов Берсе перед ужином в честь председателя КНР Си Цзиньпина. Такие фото часто более интересны и естественны, чем снимки с официальных церемоний.

Немало удивит посетителей фоторепортаж о работе единственного выездного дантиста Конфедерации, который обслуживает население в отдаленных долинах кантона Ури. Сделав работу, он порой выпивает с пациентом чашечку кофе и закусывает пирожным. Невольно вспоминается голливудский фильм «Бледнолицый» («The Paleface»): дантист-самоучка, герой Боба Хоупа, разъезжает в конце XIX века по городкам Дикого Запада, обещая наивным пациентам безболезненное лечение зубов. С тех пор медицина, по счастью, сделала огромный скачок вперед.



Звание «Фотограф года» в категории «Портрет» получил 44-летний невшателец Гийом Перре за снимок, где чувствуются страдание и надежда. На фото – 67-летняя женщина, страдающая раком груди. После хирургического вмешательства и курса химиотерапии она с уверенностью смотрит в будущее и планирует дожить до 95 лет. Интересно, что Гийом Перре – самоучка, и до того, как взять в руки фотоаппарат, успел поработать каменщиком и учителем. Карьеру фотографа он начинал в журналах Express и Impartial, а позднее основал собственное фотоагентство.

В категории «Швейцарские истории» первый приз получил уже знакомый нашим читателям [Нильс Аккерманн](#), также он занял третье место в категории «Заграница». На своих снимках Аккерманн запечатлел предвыборную гонку женеvского политика Пьера Моде, который баллотировался в Федеральный совет в 2017 году.



Победитель в категории «Заграница» – житель Берна Алекс Кюни, заснявший в апреле 2017 года в Мосуле снайпера иракской армии, ведущего огонь из глубины комнаты через пролом в стене.

Мобильная стоматология на альпийских просторах (nationalmuseum.ch) / © Swiss Press Photo 18 / Remo Naegeli)

Винодел из Нойнкирха Маркус Рух производит вино, как в Средневековье, без химикатов и искусственных добавок (nationalmuseum.ch/© Swiss Press Photo 18 / Karin Hofer)

Обладатель первого приза в категории «Спорт», уроженец Цюриха Симон Таннер передал на своих фото абсурдные стороны мирового футбола; его соотечественник, победитель в категории «События и факты», Рето Эшгер рассказал историю заслуженного учителя страны, которого в 74 года бывшие ученики обвинили в сексуальных домогательствах. Карин Хофер из Винтертура (первый приз за снимки повседневной жизни) сфотографировала винодела из Нойнкирха (кантон Шаффхаузен) Маркуса Руха в разгар сбора урожая винограда. Маркус Рух отказался от современных методов производства, не использует химические удобрения. В производстве вина он применяет дрожжи. Его напитки удивляют клиентов необычными нотками.

Выставка продлится в Цюрихском Landesmuseum до 1 июля 2018 года. Справки по телефону: +41 44 218 66 63.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
