

[Главная](#) > «Все виолончели мира» на фестивале в Базеле

«Все виолончели мира» на фестивале в Базеле | «Tous les violoncelles du monde» au festival à Bâle

Автор: Ксения Ноговицына, Базель, 18. 04. 2018.



Виолончелист Иван Монигетти (DR)

Иван Монигетти, известный музыкант российского происхождения и профессор Базельской музыкальной академии, решил отметить свое надвигающееся 70-летие сбором друзей.

Ivan Monigetti, un célèbre musicien russe qui enseigne à l'Académie de musique à Bâle, a décidé de fêter son 70ème anniversaire en réunissant ses amis.

Если Вы — меломан и по привычке терпеливо дожидаетесь музыкально-фестивального швейцарского лета, отказывая нынешнему прохладному апрелю в возможности культурных событий мирового масштаба, то предлагаем скорее отправиться в Базель, где уже сегодня вечером начнется международный виолончельный фестиваль «Ivan Monighetti & Friends».

Имя Ивана Монигетти, одного из выдающихся виолончелистов и педагогов наших дней, говорит само за себя. А «...& Friends» - это весь цвет современного виолончельного исполнительства, включая таких звезд, как Миша Майский, Соль Габетта (Аргентина) и Киан Солтани (Австрия), Арто Норас (Финляндия), Франс Хельмерсон (Швеция), Константин Манаев (Россия-Германия).

Три концерта, которые пройдут в стенах знаменитой Базельской Академии музыки 18, 21 и 23 апреля, - это три концепции, емко выраженные в их названиях. В первом вечере, названном «Новые приключения виолончели», профессор Иван Монигетти представит нынешних учеников своего класса и, верный себе, - виолончельный репертуар широкого диапазона, от классического концерта Боккерини до произведений наших современников: «Ночные танцы Дон Жуанкихота» (The Nocturnal Dances of Don Juanquixote) финна Аулиса Саллинен (род. в 1935) или «Когда мы были деревьями» (When we were trees) итальянца Джованни Соллимы (род. в 1962). В концерте также примет участие швейцарский оркестр «Юные евразийские солисты» (Young Eurasian Soloists), созданный в 2015 году по инициативе Шернияз Мусакхан и Яны Озолиной.



Эпиграфом к концерту 21 апреля, в котором прозвучат камерные шедевры Боккерини, Шуберта, Бетховена, послужила крылатая фраза Федора Достоевского «Красота спасет мир». В этой программе к профессору Монигетти присоединятся коллеги по Академии, авторитетные европейские музыканты: скрипач Райнер Шмидт, пианист Клаудио Мартинез Менер, гитарист Штефан Шмидт, альтистка Сильвия Симионеску, Маттиас Вюрш (ударные, цимбалы, челеста), профессор Женевской Высшей школы музыки Михаэла Мартин (скрипка).

Заключительный концерт фестиваля «Все виолончели мира» соберет представителей трех поколений виолончельного исполнительства, от нынешних студентов Ивана Монигетти до

признанных звезд мировой сцены. Программа этого вечера также чрезвычайно многообразна: от Шумана, Сен-Санса, Оффенбаха до Аренского, Прокофьева и Пендерецкого, первым исполнителем Второго концерта которого был Монигетти. Неутомимый просветитель и исследователь новых горизонтов виолончельной музыки, Иван Андреевич и в этом концерте представит публике малоизвестные произведения, в том числе марш американского композитора и дирижера Джона Филиппа Соусы «The Washington Post», для исполнения которого на сцену выйдут все участники фестиваля.

Соль Габетта (© Marco Borggreve)



Все три концерта пройдут в Большом зале Академии музыки Базеля, начало в 19.00. Обращаем Ваше внимание на то, что все апрельские концерты бесплатны (Kollekte)!

А для тех, кто уже распланировал ближайшую неделю и не сможет попасть на это музыкальное пиршество, хорошая новость: 14 июня в рамках проекта «Ivan Monighetti & Friends» виолончелист даст концерт с участием Соль Габетты и Киана Солтани, а также Базельского симфонического оркестра под управлением Андрея Борейко. Подробную информацию об этом концерте Вы сможете найти [здесь](#).

Миша Майский (© Nicolas Brodard)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
