

[Главная](#) > Что носить этой весной?

Что носить этой весной?|Comment s'habiller ce printemps?

Автор: Заррина Салимова, Берн, 5. 04. 2018.



90-е – горячий тренд сезона. Фото: Pinterest

Главные модные тенденции сезона для тех, кому снова нечего надеть.

|

Les tendances mode de la saison pour celles qui n'ont rien à se mettre.

Весна в этом году заставила всех поволноваться: снег, холод, дождь, а солнца все нет. Но, кажется, наконец, потеплело: захотелось вылезть из надоевших джинсов, и сразу стало понятно, что носить, как обычно, нечего. А перед тем как отправиться за обновками, неплохо бы узнать, что сейчас в моде.

90-е

Финальный выход весенне-летней коллекции марки Versace, которая в этом году отмечает 40-летие и которая больше остальных ассоциируется с безумными 90-ми, показал, как сильно мы скучаем по той эпохе. Показ закрывали топ-модели 90-х – Синди Кроуфорд, Наоми Кэмпбелл, Клаудия Шиффер, Хелена Кристенсен и бывшая первая леди Франции Карла Бруни. Всем от 47 до 52 лет, и все выглядят если не лучше, то намного интереснее, чем 25 лет назад. Те, чья молодость пришлась на 90-е годы, наверное, предпочли бы забыть моду тех лет, как страшный сон. Но не получится: даже если вы сами не захотите возвращаться к велосипедкам, спортивным костюмам, поясным сумкам, канадским смокингам (т.е. дениму с головы до ног), джинсам с высокой талией и кроссовкам в сочетании со строгим костюмом, за вас это сделают ваши дети.



Christian Dior, Marc Jacobs (c) Indigital, Vogue

Узкие очки

Еще один привет из 90-х – солнечные очки, как у героини Тринити в фильме «Матрица». Даже если вы не намерены их носить, примерить их все равно стоит. Чтобы поднять себе настроение, сделать забавную фотографию, улыбнуться и перестать относиться к себе слишком серьезно.



Кадр из фильма «Матрица», Louis Vuitton, Prada, Prabal Gurung (c) Indigital, Vogue

Странная обувь

Боже, какой кошмар. Примерно так можно описать мысли, возникающие при взгляде на эти туфли. Клоги, кроксы, биркенштоки, сандалии с носками – самая модная обувь этого сезона должна быть удобной и ... уродливой. Да-да, пара туфель из дорогого бутика выглядит так, как будто ее покупали в специализированном ортопедическом магазине. Наверное, дизайнеры всего мира вдохновлялись практичными швейцарцами, которые всю жизнь носят такую обувь и очень мало беспокоятся о том, насколько она красива. Но дизайнеры позаботились и о тех, кто категорически отказывается носить этот «ужас»: для тонких натур есть остроносые балетки-перчатки и туфельки на невысоком каблуке.



Prada, Marc Jacobs, Balenciaga (c) Indigital, Vogue

Брюки превращаются в...

... элегантные шорты! Брючный костюм пастельных оттенков из хорошо держащих форму, немнущихся, смесовых хлопковых и льняных тканей давно выручает женщин, которым даже в жару нужно выглядеть по-деловому. Теперь дизайнеры пошли дальше и предложили заменить брюки на шорты. Не спешите сразу отметить эту идею в сторону: широкие шорты длиной до колена могут быть неплохой альтернативой юбке.



Roksanda, Tibi (c) Indigital, Vogue

Пластик

Мода на вещи из пластика зародилась не вчера, но последние лет десять о ней никто не вспоминал. Потом вдруг Раф Симонс в своей коллекции для Calvin Klein затянул норковую шубу в прозрачный чехол. Идею подхватил Карл Лагерфельд в Chanel, сделав из пленки шляпки, сумки и летние сапоги. Остальные модные дома тоже в этом сезоне показали на подиуме хотя бы одну вещь из пластика. Если выйти в люди в белье и прозрачной юбке из пленки вам не позволяют правила приличия, а отставать от моды не хочется, то можно утешить себя тем, что любой пластиковый пакет в руках мгновенно превратит вас в человека, который разбирается в последних тенденциях.



Chanel, Balmain (c) Indigital, Vogue

Соломенные аксессуары

За эти дивные длиннополые шляпы, в которых не стыдно не только пойти на пляж, но и прогуляться по городу, нужно благодарить Джорджио Армани, последнего дизайнера, который заботится о том, как одеть женщину элегантно. В целом, солома и рафия перестали быть «неблагородными» материалами: этим летом аксессуары из них уместны даже в сочетании со строгой одеждой.



Giorgio Armani, 3.1 Philip Lim (c) Indigital, Vogue

Юбка-карандаш

Этого момента пришлось ждать долго. Наконец, дизайнеры задумались о женщинах, которым не очень комфортно в экстремальном мини и не хочется подметать мостовые плиссированными юбками в пол. Специально для них они вспомнили об узких прямых юбках до колена и вместо скучных серо-сине-черных офисных оттенков раскрасили их в яркие летние цвета. Главное достоинство этой юбки в том, что она идет всем, независимо от роста, возраста и формы ног.



Gucci, Fendi, Rochas, Erdem (c) Indigital, Vogue

Напомним, что сочетание носков с босоножками уже давно перестало считаться страшным модным преступлением, поэтому смело решайтесь на эксперименты.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
