

Женщины за рулем|Les femmes au volant

Автор: Заррина Салимова, Женева, 8. 03. 2018.



Одри Хепберн в наряде от Givenchy за рулем открытого автомобиля. Кадр из фильма "Как украсть миллион"

88-й Женевский автомобильный салон открывает свои двери в Международный женский день 8 марта: хороший повод вспомнить о женщинах, которые вошли в историю автомобильной отрасли.

|

Le 88e Salon de l'automobile de Genève ouvre ses portes le 8 mars, la Journée internationale des

femmes. Une bonne occasion de se souvenir des femmes qui ont marqué l'histoire du secteur automobile.

Первый Женевский автосалон состоялся в 1905 году, 20 лет спустя он уже завоевал международное признание и с тех пор считается одним из пяти самых известных и популярных в мире. В начале этой недели, за несколько дней до открытия, некоторые участники выставки, среди которых Nissan и Toyota, сообщили, что с этого года отказываются от услуг так называемых «car babes» или «booth babes» – соблазнительно одетых девушек, привлекающих посетителей к стендам компаний. Отныне роль хостес могут выполнять как мужчины, так и женщины, а главной их обязанностью будет не позировать в бикини на фоне последней модели авто, а рассказывать о достоинствах машины и отвечать на вопросы. Одеты они будут либо в спортивном стиле, либо в строгих деловых костюмах.

Такие кардинальные перемены соответствуют духу времени: в эпоху секс-скандалов компании заботятся о своем положительном имидже и учитывают, что новые автомобили все чаще и чаще покупают именно женщины. В Германии, крупнейшем европейском авторынке, эта цифра составляет 30%, а в соседней Франции – 37%, и все говорит о том, что эти показатели будут только расти. Другими словами, производителям нужно завоевывать симпатии женщин-водителей, а полуголые девицы вряд ли поспособствуют увеличению продаж.

Женщины стали управлять автомобилями не вчера, но подобных изменений пришлось ждать почти сто лет. О самых интересных моментах истории женщин за рулем и пойдет речь.

Первые женщины-водители

Первый серийный автомобиль с двигателем внутреннего сгорания был выпущен в 1885 году немецким изобретателем Карлом Бенцем, а первой женщиной, севшей за руль первого авто, стала его жена Берта. Benz Motorwagen больше всего был похож на трехколесный велосипед и в те годы внушал людям страх, недоумение и любопытство. Чтобы убедить потенциальных клиентов в безопасности и удобстве необычного транспортного средства, Берта решилась на отважный шаг. Ничего не сказав супругу, она вместе с двумя детьми отправилась в путешествие в соседний город, находящийся на расстоянии 80 км. Путешествие длилось целый день, на женщину в белом платье за рулем тархтящего «драндулета» обратили внимание все, о Бенце узнали, и продажи пошли вверх. Можно смело сказать, что первую рекламную кампанию для авто придумала и реализовала Берта Бенц. А еще она показала, какую свободу передвижения может подарить женщинам автомобиль: достаточно погрузить вещи и посадить детей в машину, чтобы отправиться куда угодно и ни от кого не зависеть.



Берта Бенц с детьми, Wikimedia

Автомобиль с женским именем

В 1900 году инженер Вильгельм Майбах разработал для Daimler один из первых автомобилей с бензиновым двигателем, который получил название «Mercedes». Мерседес было семейным прозвищем Адрианы Мануэлы Рамоны, дочери австрийского предпринимателя и партнера Готтлиба Даймлера Эмиля Эллинека. Хотя сама девушка всю жизнь оставалась абсолютно равнодушной к вождению, названный в ее честь автомобиль до сих пор существует и известен каждому.

Изобретательницы

Женщины были не только музами, но и сами активно придумывали, как сделать поездку на машине более удобной. Как только авто стали закрытыми, появилась проблема очистки стекол от капель дождя и грязи, и в 1903 году американка Мэри Андерсон запатентовала «дворники». В 1917 году Шарлотта Бриджвуд усовершенствовала модель, добавив электропривод. В том же году появился глушитель – идея исходила от уставшей от рева моторов Эль Долорес Джонс. А советскому ученому Анне Межлумовой принадлежат два десятка патентов, в том числе и на высокооктановый бензин.

Первые автовладелицы

На заре автомобильной эры стать обладательницей машины можно было несколькими способами. Во-первых, можно было родиться с серебряной ложкой во рту, как герцогиня Анна Д'Юзес. В 1899 году она оказалась первой француженкой, получившей водительское удостоверение, и даже основала Автомобильный женский клуб.

Первая советская автомобилистка Лиля Брик свою машину получила другим способом – она ее

буквально «выцыганила» у Маяковского. Она забрасывала поэта письмами, в которых просила привезти ей из загранкомандировок «автомобильчик» и подробно описывала модель – с предохранителями спереди и сзади, добавочным прожектором сбоку, электрической прочищалкой для переднего стекла, фонарями сзади с надписью «stop» и прочим. В конце Лиля добавляла: «Не забудь про чемодан и два добавочных колеса сзади. Про часы с недельным заводом. Цвет и форму (открытую... закрытую) на твой вкус. Только чтобы не была похожа на такси».

Поразительно, но она своего добилась: Маяковский купил ей автомобиль Renault и даже написал стих «Ответ на будущие сплетни», который завершается такими строками: «Ну что ж, простите, пожалуйста, что я из Парижа привез Рено, а не духи и не галстук». Да уж, если бы где-то существовали соревнования по манипулированию мужчинами, то Лиле Брик досталась бы золотая медаль.



Фото Александра Родченко из серии «Лиля Брик. Путешествие из Москвы в Ленинград», 1929 год

По иронии судьбы жительницы капиталистических стран старались заработать на авто своим трудом. Именно так поступила королева детективного жанра Агата Кристи. В 1924 году она получила от «Ивнинг Ньюс» щедрый гонорар в размере 500 фунтов за роман «Человек в коричневом костюме» и решила приобрести машину: «Автомобиль – последнее, о чем я могла помыслить. Ни у кого из наших друзей автомобиля не было. Я продолжала считать, что автомобили – это для богатых: они проносились мимо со скоростью двадцать, тридцать, сорок, пятьдесят миль в час, в них сидели дамы в шляпах с шифоновыми шарфами, завязанными под подбородком, и мчались они в какие-то неведомые мне дали». Позже Агата Кристи напишет в своих мемуарах, что двумя самыми волнующими событиями в ее жизни были покупка первого автомобиля и ужин с королевой в Букингемском дворце.

Женщины-механики

Кстати, о королеве: Елизавета II известна своей любовью к машинам, владеет солидной коллекцией ретро-моделей и не прекращает водить даже в возрасте 91 года. Она начала интересоваться автомобилями в совсем юном возрасте: в 1942 году, в разгар Второй мировой войны, 16-летняя Лилибет поступила на службу в Женский вспомогательный территориальный корпус. Там она научилась разбирать двигатель, менять колесо, устранять поломки и до сих пор может сделать все это самостоятельно. При этом, водительских прав у нее нет: королеве, единственному человеку в Британии, можно ездить без них.



Юная принцесса Елизавета разбирает двигатель, Wikimedia

Гонщицы

Женщины принимали участия в гонках с самого их появления. В историю ралли вошли француженка Камилла дю Гас, которая увлеклась автомобилями в 1901 году от скуки, чешка Элишка Юнкова, которая в 1926 году выиграла Гран-При в Нюрбургринге, Мария-Тереза де Филлипис, которая пришла в гонки на спор и стала первой женщиной в Формуле 1, победительница десятка ралли Пэт Мосс, а также Лелла Ломбарди, Мишель Мутон, Эллен Лор, Сара Фишер и многие другие. Сейчас звездой Формулы Е считается швейцарка Симона де Сильвестро – первая женщина, которая набрала очки в ралли электрокаров.

Автомобильные моды

Именно так – во множественном числе – принято было говорить о модных тенденциях сто лет назад. Первые автомобили были открытыми, поэтому для езды на них одевались так, будто собирались в полярную экспедицию: теплые шарфы, пледы, меховые одеяла, шапки и перчатки. С собой обязательно брали корзинки с едой, потому что машины были

ненадежными, постоянно ломались, а помощи на дороге можно было ждать несколько часов.

От некоторых деталей гардероба приходилось отказываться из соображений безопасности: длинные развевающиеся шарфы в кабриолетах дамы перестали носить после трагической истории с Айседорой Дункан в 1927 году. 60-е стали последним десятилетием, когда автомобиль воспринимался как стильный аксессуар: все модницы мечтали быть похожими на Одри Хепберн в фильме «Как украсть миллион» и носили по ее примеру шляпки, белые перчатки и очки в крупной оправе. Затем к одежде для автомобильных поездок стали относиться спокойнее, а на первое место вышли комфорт и удобство.

На сайте телеканала RTS размещен [архив](#) сюжетов по теме «Женщины и автомобили», по которым можно проследить, как менялось отношение общества к женщинам за рулем. Если в 1968 году часто попадались заголовки в духе «Нелегко учиться водить, когда ты – женщина», то в 1998 году подобные стереотипы открыто высмеивались. А в 2018 году, наконец, женщинам за рулем уже не надо ничего никому доказывать: в мире не осталось больше стран, где женщинам запрещено водить.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
