

[Главная](#) > Новое хранилище для старинных книг

Новое хранилище для старинных книг|Le nouveau dépôt pour les ouvrages anciens

Автор: Заррина Салимова, Женева, 23. 02. 2018.



(c) BGE, Institutions.ville-geneve.ch

Коллекции афиш, манускриптов и более 100 000 ценных томов Женевской библиотеки будут перевезены в новое помещение в квартале Жонксьон.

|

Les collections d'affiches, de manuscrits et plus de 100 000 volumes précieux de la Bibliothèque de

Genève vont être déplacés dans un nouveau dépôt à la Jonction.

Женевская библиотека, которая впервые упоминается в 1562 году как часть Академии и Колледжа Кальвина и является старейшей в Швейцарии после Базельской, сейчас разрослась до таких размеров, что больше не в состоянии обеспечить необходимые условия хранения для всех своих сокровищ, поэтому было решено перевезти часть из них в новое хранилище.

В феврале библиотекари начали пересчитывать и сортировать книги, чтобы отобрать самые древние – изданные до 1850 года. До декабря они должны пересмотреть около миллиона томов, 100 000 из которых переедут в новый дом – это самая масштабная операция за всю историю. Кропотливой работой займется около ста сотрудников, в связи с чем часы работы залов будут изменены.

В прошлом веке здание библиотеки несколько раз расширялось: в 1905 году появился новый читальный зал, позже добавлены дополнительные помещения, и вплоть до 1987 года продолжалось строительство подземных складов. В итоге структура библиотеки напоминает айсберг с читальными залами и стеллажами сверху и десятком этажей для хранилища рукописей и томов энциклопедий внизу.

Первичный фонд этой гигантской коллекции составили собрания реформатора Жана Кальвина, протестантского богослова Пьера Мартира Вермилли, историка и прототипа героя байроновской поэмы «Шильонский узник» Франсуа Бонивара. Любопытный факт: если в XVI веке 75% произведений были написаны на латинском языке, то три столетия спустя их доля уменьшилась до 3%.

Кроме этого, в архивах хранятся 1500 папирусов и 380 средневековых манускриптов, 250 из них украшены миниатюрами. Самые знаменитые – трактат Пьера Салмона 1412 года и сочинение Кристины Пизанской «О граде женском», в котором писательница смело для первой половины XV века заявляет, что женщины не хуже мужчин способны к учению и управлению страной, и осуждает женоненавистнические стереотипы.



Страница из манускрипта Кристины Пизанской «О граде женском» (c) BGE, Institutions.ville-geneve.ch

Чтобы оценить богатство коллекции, добавьте к перечисленному дневники, письма, фотографии выдающихся ученых, писателей и деятелей искусств: записки Руссо или размышления о природе языка, написанные рукой отца лингвистики XX века Фердинанда де Соссюра.

Многие из этих редкостей содержатся не в самых лучших условиях. Книги, почти как люди, чем старше становятся, тем чаще болеют. Как [отметила](#) в комментарии Tribune de Genève специалист по консервации книг Нелли Колье, из-за повышенной сухости корешки деформируются, а по причине нехватки места фолианты хранятся вертикально и прогибаются под собственным весом. Бумажные страницы со временем истончаются и крошатся, подобно человеческим суставам, и переплеты горбятся, словно пораженный остеопорозом скелет. В отдельные контейнеры помещены только хрупкие манускрипты, а остальные книги, не менее ценные и тоже заслуживающие уважительного отношения, вынуждены тесниться на полках.

Неправильная изоляция ведет к перепадам температур и появлению плесени, которая съедает

старинные литографии и таинственные слова древних писаний. Чтобы ее вывести, нужно применить целый арсенал борьбы со спорами грибов и изолировать зараженный экземпляр от здоровых, поместив его в карантин.



Афиша 1900 года (с) BGE, Institutions.ville-geneve.ch

С соблюдением техники безопасности тоже есть проблемы: металлические стеллажи в случае пожара расплавятся за 15 минут, что может привести к обрушению и распространению огня на другие уровни. Одним словом, книгам срочно необходим новый дом, которым и станет здание в квартале Жонксьон.

Хранилище площадью 10 000 кв.м. построено городом и бесплатно будет отдано в распоряжение культурных учреждений в конце марта. Вместе с Женевской библиотекой там свои архивы разместят Музей искусств и истории, Библиотека искусств и археологии, Городской фонд современного искусства, Музей Ариана, Этнографический музей и Музей естественной истории.

Если все книги, которые планируется перевезти, сложить в одну цепочку, то она протянулась бы на 12 км в длину. Вместе с древними изданиями и частью манускриптов в Жонксьон отправятся негативы, эстампы и одна из самых значительных на территории Конфедерации коллекций афиш и плакатов. Как только операция будет завершена, экземпляры станут доступны для публики – заказ доставят в читальный зал на следующий день.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
