

Театр Каружа реконструируют|Le Théâtre de Carouge-Atelier de Genève va être reconstruit

Автор: Лейла Бабаева, Женева, 27. 09. 2017.



Представление продолжается (pont12.ch)

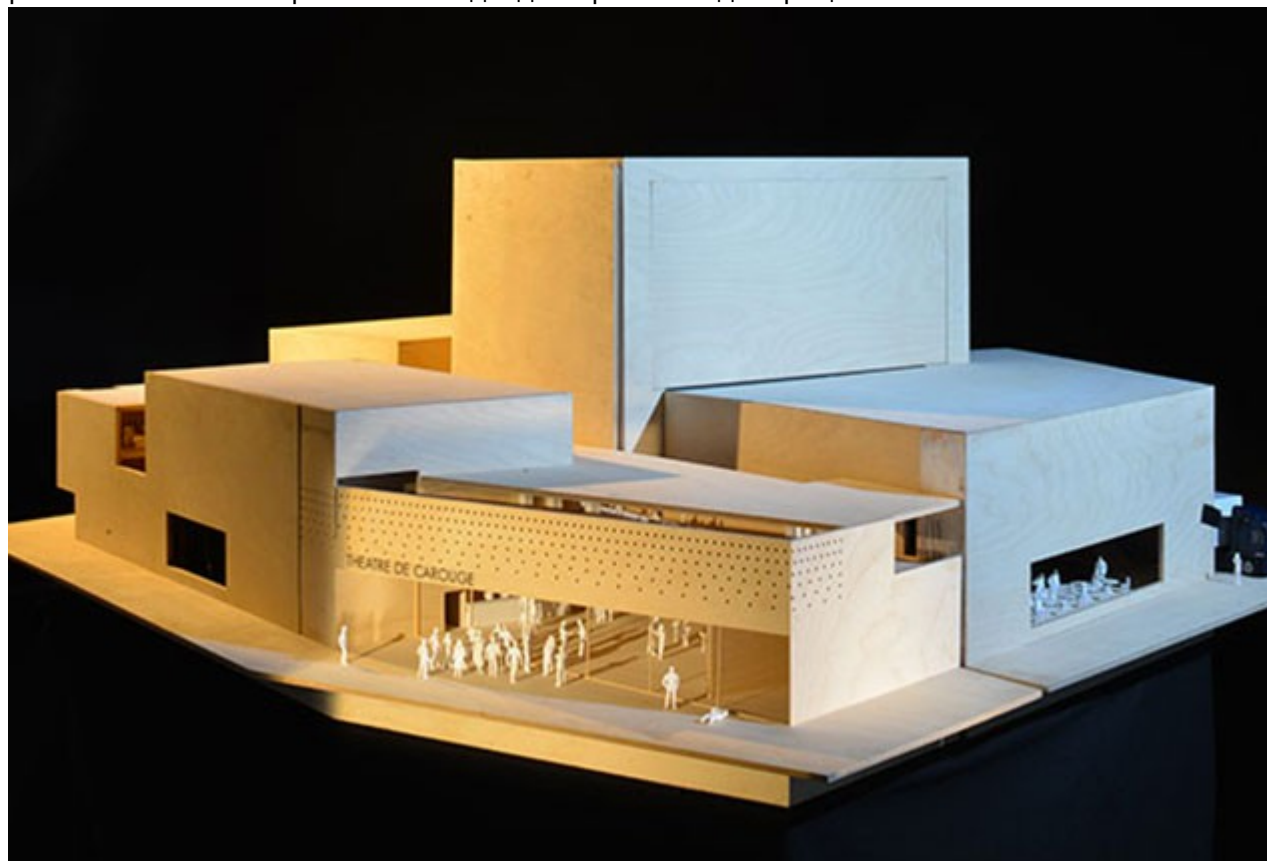
24 сентября жители женевской коммуны Каруж отдали 65,92% голосов за реконструкцию Театра Каружа. В коммюнике Театра дирекция выражает признательность горожанам и политикам, которые поддержали проект.

Le 24 septembre les Carougeois ont approuvé (avec 65% de votes favorables) la reconstruction du Théâtre de Carouge. Dans son communiqué l'administration du Théâtre a remercié les citoyens et les

hommes politiques qui ont dit oui au projet.

Учитывая, что в Женеве строится новый Театр Комедии (Nouvelle Comédie), жители кантона смогут с 2021 года посещать два больших театра, пишет газета Le Temps. Реконструкцией Театра Каружа займется архитектурное бюро Pont12 (Лозанна).

В настоящее время театральный коллектив работает в разных местах: в ветхом здании номер 57 на улице Ancienne находятся малый зрительный зал Gérard-Carrat на 135 мест и зал для репетиций, а также администрация и помещения для хранения реквизита. В здании номер 39 на той же улице – большой зрительный зал François-Simon на 447 мест. Кроме того, в Вернье расположены мастерские и склады для хранения декораций.



Реконструкция Театра Каружа позволит собрать в одном здании зрительные залы, мастерские, складские помещения и зал для репетиций. Перед голосованием сторонники реконструкции подчеркивали, что этот вариант дешевле ремонта, так как зал построен в 1972 году и не соответствует сегодняшним экологическим нормам и требованиям в сфере безопасности. Стоимость работ – 54 миллиона франков – профинансируют частный фонд, кантон и ассоциация женевских коммун. План, подготовленный архитектурным бюро Pont12, включает четыре зала, на втором этаже – офисы, ложи, гримерные, помещения для оборудования и т.д.

На сайте Театра Каружа его художественный руководитель, актер и режиссер [Жан Лиермье](#) пишет, что реконструкция поможет решить «проблему айсберга», так как немалая часть театра (площадью более 2200 квадратных метров) находится не на виду. Эту площадь дирекция берет в аренду, так как она необходима для нормальной работы театра. «Разные помещения, которые вы не видите, и о которых, возможно, не подозреваете – это погруженная под воду часть айсберга, места, где мы готовим будущие спектакли».

Режиссер указывает на то, что здание на улице Ancienne 57 скоро придется освобождать, так как через несколько месяцев истекает срок арендного договора. «Мы будем не в состоянии продолжить работу театра».



В интервью газете Le Temps режиссер рассказал, что в театре протекают водопроводные трубы, некоторые из них вот-вот лопнут. В 2007 году эксперты оценили ремонт здания в 26,5 миллионов. Выполнение ремонта не решит всех проблем. По словам Жана Лиермье, 54 миллиона за то, чтобы собрать все в одном месте – не так уж дорого, «это – цена школы».

В любом случае представление должно продолжаться... Женевцы не забывают свои театры. Ведь именно в них, как и в храмах, останавливается время, сохраняются история и культура, передаются немеркнущие ценности новым поколениям.

Проект нового театра (pont12.ch)

Сегодня дело обстоит так (tcag.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
