

## Landesmuseum чтит бенедиктинцев из Айнзидельна | Landesmuseum honore les bénédictins d'Einsiedeln

Автор: Лейла Бабаева, Айнзидельн-Цюрих, 3. 10. 2017.



Венцы Девы Марии и Младенца Христа (nationalmuseum.ch)

В Landesmuseum (Национальном музее Швейцарии в Цюрихе) открылась выставка, посвященная истории Айнзидельнского аббатства, которая насчитывает более тысячи лет. | Le Landesmuseum, ou Musée national suisse, à Zurich lance une exposition pour marquer plus de mille ans de l'histoire de l'abbaye d'Einsiedeln.

На протяжении веков Айнзидельнское аббатство (кантон Швиц) было важным центром паломничества в Швейцарии. Расположение обители на Пути святого Иакова привлекало сюда тысячи христиан со всей Европы. Основанное в 938 году на месте уединения святого отшельника [Майнрада](#) и освященное, по преданию, самим Иисусом Христом и апостолами, аббатство хранило свои святыни, среди которых главная – статуя Пресвятой Девы Марии Айнзидельнской, или Черной Мадонны, установленной внутри «покаянной часовни» («Gnadenkapelle»). В 1274 году аббатство было наделено правами княжества в составе Священной Римской империи.







За более чем тысячелетнюю историю обитель посетили миллионы паломников, включая германских императоров, пап римских, королей, знатных особ и простых тружеников, отмечается в [коммюнике](#) на сайте музея. Многие из них преподносили в дар Черной Мадонне щедрые дары. Украшением аббатства служит роскошный собор в стиле барокко. Здесь действуют монастырская школа, школа григорианского пения и библиотека, где собраны тысячи старинных рукописей.

По случаю проведения выставки в Национальном музее Цюриха монахи предоставили более 300 экспонатов. Многие из них покинули обитель впервые. Церковные ценности сыграли когда-то злую шутку с основателем Майнрадом: на него напали грабители, желая отобрать щедрые подношения верующих, которые, как они полагали, святой скрыл в своей пустыни. Не добившись желаемого, разбойники убили отшельника. Такое не впервые случалось в истории церкви. Аналогичная история произошла девятью столетиями позднее с преподобным Серафимом Саровским в далеких северных лесах. Русский подвижник, обладавший недюжинной силой, не оказал сопротивления нападающим, которые, до полусмерти избив его, нашли несколько старых картофелин.



Возвращаясь к обители в Швице, отметим, что с гибелью святого Майнрада молитва не только не умолкла в этих краях, а, наоборот, положила начало новой жизни – аббатство возродилось. Начиная с императора Оттона I, многие главы государств передавали в обитель щедрые пожертвования. В XVII веке эрцгерцог австрийский Максимилиан III (1558-1618) подарил

монастырю золотой венец, а император Леопольд I (1640-1705) – ковер с цветочным мотивом. В 1865 году император Франции Наполеон III (1808-1873) также пожертвовал аббатству золотой венец. Простые люди приносили скромные подношения: votivные таблички ex voto, жертвуемые по обету или в знак благодарности за чудо. Особо стоит отметить «экзотичные» дары, присылаемые Черной Мадонне из разных стран мира: всего на выставке представлено 17 облачений, в том числе образцы из Кореи и Индии.

Выставка продлится до 21 января 2018 года. Адрес музея: Цюрих, Museumstrasse 2. Справки по телефону: +41 58 466 65 11.

*Мученическая кончина святого Майнрада, II половина XVII века (nationalmuseum.ch)*

*Дарохранильница, XVII век (nationalmuseum.ch)*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---