

## Уличный театр Royal de luxe в Женеве|Le théâtre de rue Royal de luxe à Genève

Автор: Лейла Бабаева, Женева, 19. 09. 2017.



Маленькая великанша ([lesgeants-geneve.ch](http://lesgeants-geneve.ch))

С 29 сентября по 1 октября в городе Кальвина пройдут представления, на которых с публикой пообщается на незнакомом языке гигантская Бабушка, а Маленькая великанша покатает на руках детей. |

Du 29 septembre au 1 octobre, la ville du bout du lac accueillera des représentations, pendant lesquelles La Grand-Mère qui mesure 7,30 mètres va s'adresser au public dans une langue inconnue, tandis que La Petite Géante de 5,5 mètres va accueillir des enfants sur ses avant-bras.

[Бабушка](#) ростом 7,3 метра привезет с собой сейф с множеством удивительных историй. Местом временной резиденции огромной гостьи станет историческое здание Bâtiment des Forces Motrices.

Впервые Бабушку-великаншу можно было увидеть в 2014 году в Нанте в рамках спектакля «Стена Планка» (франц. Le Mur de Planck). Ей 85 лет, бретонско-ирландское происхождение объясняет ее сильную и неустрашимую натуру, лукавый, но нежный характер. В ее речи слышны романские, англо-саксонские, арабские и азиатские нотки. Ее слова будут непонятны для зрителей, но, к счастью, при ней будет переводчик – французский режиссер Жан-Люк Курку, основатель уличного театра Royal de luxe.

Лицо статуи – из силикона, волосы и брови – из конских волос. Один только ее шиньон весит 12 килограмм. Вес Бабушки – 1 787 килограмм. В движение ее приводят 25 «лилипутов» в бордовых одеждах. В таком возрасте и при таком весе ходить старушке нелегко: за час она преодолевает 1,2 километра. Если же она сядет в любимое кресло-каталку весом 5 тонн, то за то же время может проехать 3 километра, отмечается на сайте будущего представления.



Дама преклонного возраста живет одновременно в прошлом, настоящем и будущем, курит трубку и опирается на трость. Ее платье сшито из 120 метров набивной ткани. Размер обуви из плюша и кожи – 206,5 (5,5 метра). Бабуля любит поспать в кровати или отдохнуть в своем кресле.

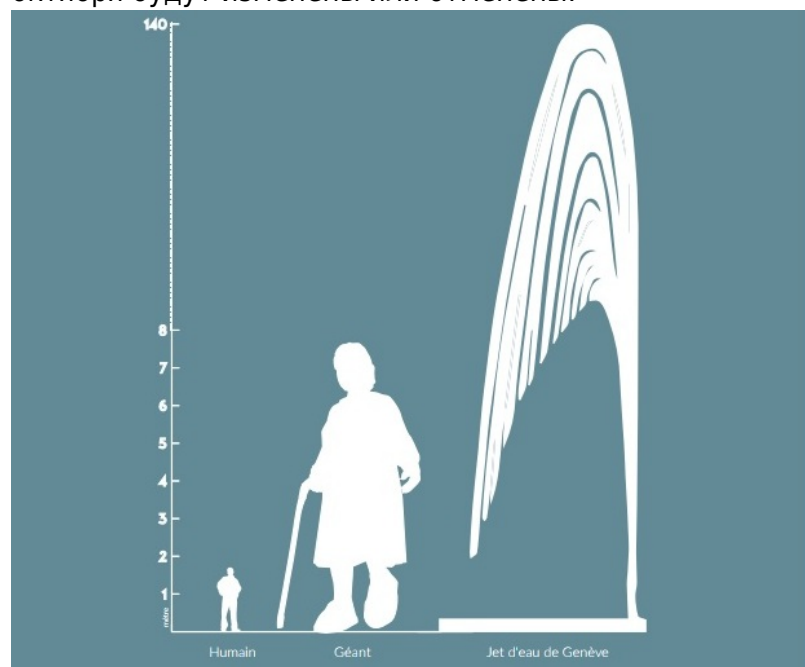
Гигантша побывала уже в четырех городах: Нанте, Ливерпуле, Лимерике и Антверпене. Добавим, что в Женеву она приедет за два дня до начала представления, поэтому 27 и 28 сентября с 10:00 до 18:00 к ней можно будет бесплатно прийти в гости в Bâtiment des Forces Motrices.

В Каруж прибудет другая гостья – Маленькая великанша ростом 5,5 метра, которая ездит на самокате со скоростью до 4 километров в час, любит заниматься гимнастикой и есть конфеты. Ей нравится катать детей на своих предплечьях, танцевать, принимать душ. Гардероб девочки включает зеленое платье, непромокаемый плащ, мексиканское платье, ночную рубашку,

куртку с капюшоном, шарф, босоножки и носки.

Девочка выполнена из стали, тополя и липы, весит 800 килограмм. Управляют ее движениями около двадцати «лилипутов». «Малышка» побывала с представлениями в Чили, Исландии, Германии, Мексике, Великобритании и Австралии.

В связи с размерами ожидаемых дам, маршруты общественного транспорта 29-30 сентября и 1 октября будут изменены или отменены.



Что же до перемещений гигантских француженок, то 29 сентября Бабушка в 10:50 отправится с Пленпале в сторону площади Place de la Sardaigne, где будет отдыхать с 13:25 до 17:30. Маленькая великанша в этот день «проснется» на Place de la Sardaigne в 9:30, с 12:00 до 17:30 пробудет в Parc des Acacias. Вечером они встретятся на Пленпале, и представление закончится в 20:20.

30 сентября спектакль начнется (в 10:00) и закончится (в 19:25) на Пленпале, только сиесту Бабушка устроит себе в парке Ла Гранж (с 13:15 до 15:45), а девочка – возле Rotonde du Mont-Blanc (с 13:00 до 16:00).

1 октября «лилипуты» приведут статуи в движение на Пленпале в 10:00, великанши отдохнут в Port Noir с 12:35 до 15:45, а в 17:40 попрощаются с публикой у Rotonde du Mont-Blanc.

Подробную карту их перемещений можно посмотреть [здесь](#).

*Для справки. Уличный театр Royal de luxe создан в 1979 году, успех ему принесло необычное использование простых предметов, а также то, что в каждом городе Гиганты рассказывают местным жителям истории, связанные с их домами и улицами. В разных постановках задействованы от 10 до 120 человек, за годы своего существования коллектив сотни раз выступал со спектаклями на разных континентах.*

Бабушка и ее лилипуты ([lesgeants-geneve.ch](http://lesgeants-geneve.ch))

Человек, гигант и женевский фонтан ([lesgeants-geneve.ch](http://lesgeants-geneve.ch))



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---