

Юрий Темирканов и Франческо Пьемонтеси в Женеве и Асконе | Yuri Temirkanov et Francesco Piemontesi à Genève et Ascone

Автор: Надежда Сикорская, Женева-Аскона, 5. 09. 2017.



Франческо Пьемонтеси и Юрий Темирканов (с) Stas Levshin

Один из лучших оркестров мира под управлением выдающегося российского дирижера и молодой швейцарский пианист предложат публике программу из двух шедевров русской музыки.

|

Un de meilleurs orchestre du monde sous la direction d'un extraordinaire chef russe et le jeune pianiste suisse propose au public un programme composé de deux chefs d'œuvre du répertoire russe.

Каждое выступление Оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Юрия Хатуевича Темирканова становится событием, где бы это ни происходило, а коллектив исколесил уже весь мир. Швейцария находится в привилегированном положении – сюда российские музыканты приезжают регулярно, каждый год, и выступают на разных площадках в рамках турне или на фестивалях в Вербье и Люцерне. Благодаря многолетнему сотрудничеству с концертным агентством Saecilia, в напряженной графике коллектива и его бессменного с 1988 года художественного руководителя обязательно находится время для приезда в Женеву, на радость всем местным и заезжим меломанам.

В этот раз маэстро Темирканов, о котором мы уже очень [много писали](#), впервые встретится на сцене с молодым и, как раньше было принято говорить, подающим надежды швейцарским пианистом Франческо Пьемонтеси. За несколько дней до концерта Юрий Хатуевич рассказал Нашей Газете, что слышал о нем много хорошего и с удовольствием ждет встречи.

Имя Франческо впервые появилось на наших страницах еще в 2010 году, года он принимал участие в [Днях кантона Тичино в Москве](#). С тех пор у нас было немало поводов рассказывать о нем: в связи с выступлениями в [Вербье](#), с [Оркестром Романдской Швейцарии](#) и, несколько дней назад, на [Фестивале в Анси](#). Именно в Анси нам представилась возможность перекинуться с ним парой слов по случаю предстоящего концерта и выступления со знаменитым дирижером, с которым он исполнит Первый концерт для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского – грандиозное произведение, которое на слуху у всех. А на репетиции выделен только один день!

- Разумеется, играть с маэстро Темиркановым – огромная честь для меня, - сказал Франческо Пьемонтеси. – Я обожаю его записи, с которыми вырос, особенно запись Второй симфонии Рахманинова с Королевским филармоническим оркестром. Мне кажется, лучше, чем он, это произведение никто еще не исполнил.

Что же касается крайне ограниченного времени на репетиции, то это, по его словам, «ничего, ведь мы – профессионалы».

Известно, что Первый концерт для фортепиано с оркестром был написан в 1875 году и предназначался Чайковским для исполнения Н.Г. Рубинштейну. Однако пианист посчитал концерт чрезмерно сложным и неудобным для исполнения. Переделывать концерт Чайковский отказался, но изменил посвящение, переадресовав его Г. фон Бюлову, знаменитому немецкому пианисту, ученику Ф. Листа. Бюлов исполнил концерт впервые в Бостоне, а в России он прозвучал в исполнении Сергея Танеева, который в одном из писем назвал его первым русским фортепианным концертом, несмотря на то, что в своей музыке Чайковский обильно использовал украинские народные темы.

По словам Юрия Темирканова, программа концертов была составлена с учетом пожеланий организаторов, хотевших русскую музыку. В результате переговоров было решено во втором отделении исполнить «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского. «Я считаю, что Мусоргский – самый русский композитор, за ним следует Стравинский, - поделился маэстро с Нашей Газетой. – Я очень люблю «Картинки с выставки», хоть играю их не часто: мне кажется, в

последнее время их играют все, причем играют поверхностно, для эффекта. А ведь там внутри, в оркестровке, такое богатство!»

Мы уверены, что богатство это будет донесено российскими музыкантами до слушателей во всем его великолепии.

Описанная программа прозвучит в ближайшие дни дважды: 14 сентября в 20 ч. в женеvском [Виктория-холле](#) и 15 сентября – в Асконе, в рамках фестиваля [Settimane Musicali of Ascona](#), основанного еще в 1946 году, а с 2013-го руководимого Франческо Пьемонтези. Были бы мы хоть чуть-чуть посвободнее, обязательно постарались бы побывать на обоих концертах!



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
