

Дни европейского наследия в Швейцарии|Les Journées européennes du patrimoine en Suisse

Автор: Надежда Сикорская, Берн, 7. 09. 2017.



Посольство Франции в Швейцарии приглашает всех желающих посетить виллу Чарнер, в Берне. © C. Boillat / Ambassade de France

В рамках этой акции 9 и 10 сентября у вас будет возможность посетить более 50 зданий в Швейцарии, обычно закрытых для широкой публики. Причем бесплатно!

|

Dans le cadre de cette action, menée le 9 et 10 septembre, vous aurez la possibilité de visiter plus de 50 édifices suisses normalement inaccessible au grand public. Et gratuitement en plus !

Массовая культурная акция, охватывающая 50 стран, по традиции проходит в сентябре. Ее основная цель – привлечь внимание публики к важным историческим памятникам и познакомить ее с профессиями и технологиями, необходимыми для их сохранения. Средство привлечения обычное – бесплатный вход и, в ряде случаев, эксклюзивность. Согласно имеющейся статистике, предоставленной возможностью с радостью пользуются ежегодно около 20 миллионов человек. В Швейцарии за проведение акции, проходящей под патронатом федерального советника Алена Берсе (эквивалента министра культуры), отвечают кантональные и городские службы охраны наследия, многочисленные специализированные учреждения и ассоциации, а также частные лица.

Нынешний выпуск Дней, запланированный на 9 и 10 сентября, посвящен теме «Наследие власти», в связи с чем акцент будет сделан на различные выражения власти в рукотворном культурном наследии страны, прежде всего, в различных зданиях.



Мы уже не раз писали о многочисленных швейцарских замках, своим местоположением, размерами и отделкой свидетельствующих о политическом и экономическом могуществе их владельцев. Общественные же здания, например, мэрии или Федеральный дворец, служат символами административной власти, что отражается в выборе материалов для их строительства и отделки, а также в собраниях представленных в них портретов и произведений искусства. Высокие колокольни церквей, со своей стороны, отсылают к власти небесной, при этом недвусмысленно выражая желание Церкви пользоваться и земной властью,

хотя бы временно. Фасады домов швейцарских патрициев, прекрасно сохранившиеся во многих городах, сразу «выдают информацию» о социальном статусе тех, кто их возводил, в то время как высокие стены тюрем и решетки на их окнах четко обозначают, что речь идет о местах несения наказания и изоляции.

По мнению организаторов Дней европейского наследия, где бы ни находились эти здания – в сельском пейзаже или в центре города, своей внешней монументальностью и тщательной отделкой они стремятся материализовать, если можно так выразиться, социальный статус, отразить определенные амбиции или консолидировать власть. Их размер или величие призваны произвести впечатление на любого посетителя или прохожего и подчеркнуть высокий социальный статус владельцев или заказчиков. Порой стремление к внешней престижности берет верх над практическими соображениями и комфортом.

Вилла Бельрив в Люцерне © Kantonale Denkmalpflege Luzern



Власть прибегает к разным формам самовыражения, меняющимся с течением времени. Для того, чтобы глубже постичь их смысл, нужно знать «коды». Почему, например, центральные фойе банков часто оформлены в виде греческого храма? Кто разглядит в современной школе отражение государства как гаранта всеобщего образования? Каким образом проявляется власть в минимализме современной архитектуры, в функциональном административном здании или просто в суровой на вид казарме? Какие сведения о власти черпаем мы из археологических находок?

Ответы на все эти вопросы можно получить, приняв участие в многочисленных предлагаемых вашему вниманию экскурсиях. С полной программой Дней европейского наследия в Швейцарии вы ознакомитесь [здесь](#).

Дворец правосудия Монтбенон в Лозанне © Ceux d'en face, Genève



Дом Рединга в Швице © Stiftung Ital Reding-Haus



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
