

[Главная](#) > Машина времени заработала в Золотурне

Машина времени заработала в Золотурне|Machine à voyager dans le temps est lancée à Soleure

Автор: Лейла Бабаева, Золотурн, 19. 07. 2017.



Отцу и мальчикам выдали средневековые ножи, маме и девочкам – иголки и веретена (tvdirekt.de)

У простых жителей из немецкоязычной Швейцарии появилась возможность совершить прыжок во времени: на пятьсот лет назад. Почти три недели они проведут на ферме около Энзингенского замка. Все, вплоть до еды и одежды, воссоздано точь-в-точь, как у золотурнских крестьян в 1517 году. |

Une famille soleuroise fait un voyage dans le temps à l'ombre du château d'Oensingen: pendant trois semaines les époux et leurs enfants vont vivre comme les paysans en 1517 à Soleure.

Кто из нас в детстве не мечтал побывать в прошлом? Нет, не на съемках исторического фильма, не в стенах современного Версаля, Зимнего дворца или укрепленного замка на берегах Луары... По-настоящему вдохнуть воздух старого времени, кушать изо дня в день блюда той эпохи, танцевать на балах, сражаться на турнирах. Наверное, многие мальчики и девочки представляют себя в роскошных камзолах и платьях в сверкающих залах, или в золоченых латах верхом на вороном коне с развевающимся знаменем в руках... А если вместо этого придется недели три, облачившись в грубое крестьянское платье, подпоясавшись темным передником и повязав голову домотканым платком, чистить в хлеву, доить коров, рубить дрова, возить хворост из леса на ослике, следить за босыми детьми во дворе, и, самое главное – исполнять повеления феодалов, проживающих в замке по соседству? Наверное, немного нашлось бы смельчаков.

Впрочем, одна семья из Золотурна охотно откликнулась на предложение тележурналистов компании SRF снять реалити-шоу («В тени замка») о жизни крестьян XVI века. День за днем, до 4 августа, телехроника фиксирует их быт, радости и печали, праздники и будни. Для этого у подножия Энзингенского замка была построена ферма в стиле того времени. Муж взял на себя самый тяжелый труд, жена – приготовление еды, уборку и огород, а четверо детей помогают родителям. О проделанной работе придется давать отчет феодалам, в роли которых выступают... телезрители. Свои комментарии они могут присылать по интернету.

Интересно, что в августе 2003 года телерадиокомпания RTS реализовала подобный проект, выпустив передачу «Mauren 1903» («Домик на пастбище 1903»): семья из кантона Юра (папа, мама и четыре дочки) «вернулись» на сто лет назад. Два месяца они провели на ферме в валезанской долине Валь д'Аннивье. Пришлось косить траву, кормить и выпасать скот, топить печку, доить коров, принимать роды у овец, мыть непослушных свинок, которым вздумалось вываляться в навозе, возить хворост из леса, готовить в старинной посуде крестьянскую еду, варить сыр, собирать виноград, стричь коз... И все это – при помощи инструментов той эпохи.

Любители старины могут раскритиковать такие телепроекты за то, что они лишают прошлое романтического ореола, но люди с практическим складом ума похвалят режиссеров и продюсеров. Похвалят за то, что помогают мечтателям хотя бы ненадолго спуститься на землю и понять, сколько неприглядных деталей опущено в рыцарских романах и в увлекательных фильмах о героических периодах человеческой истории.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
