

Собор Лозаннской Богоматери: возвращение святыни|Notre-Dame de Lausanne: retour de la statue miraculeuse

Автор: Лейла Бабаева, Лозанна, 5. 06. 2017.



Украшение Лемана (grandtour.myswitzerland.com)

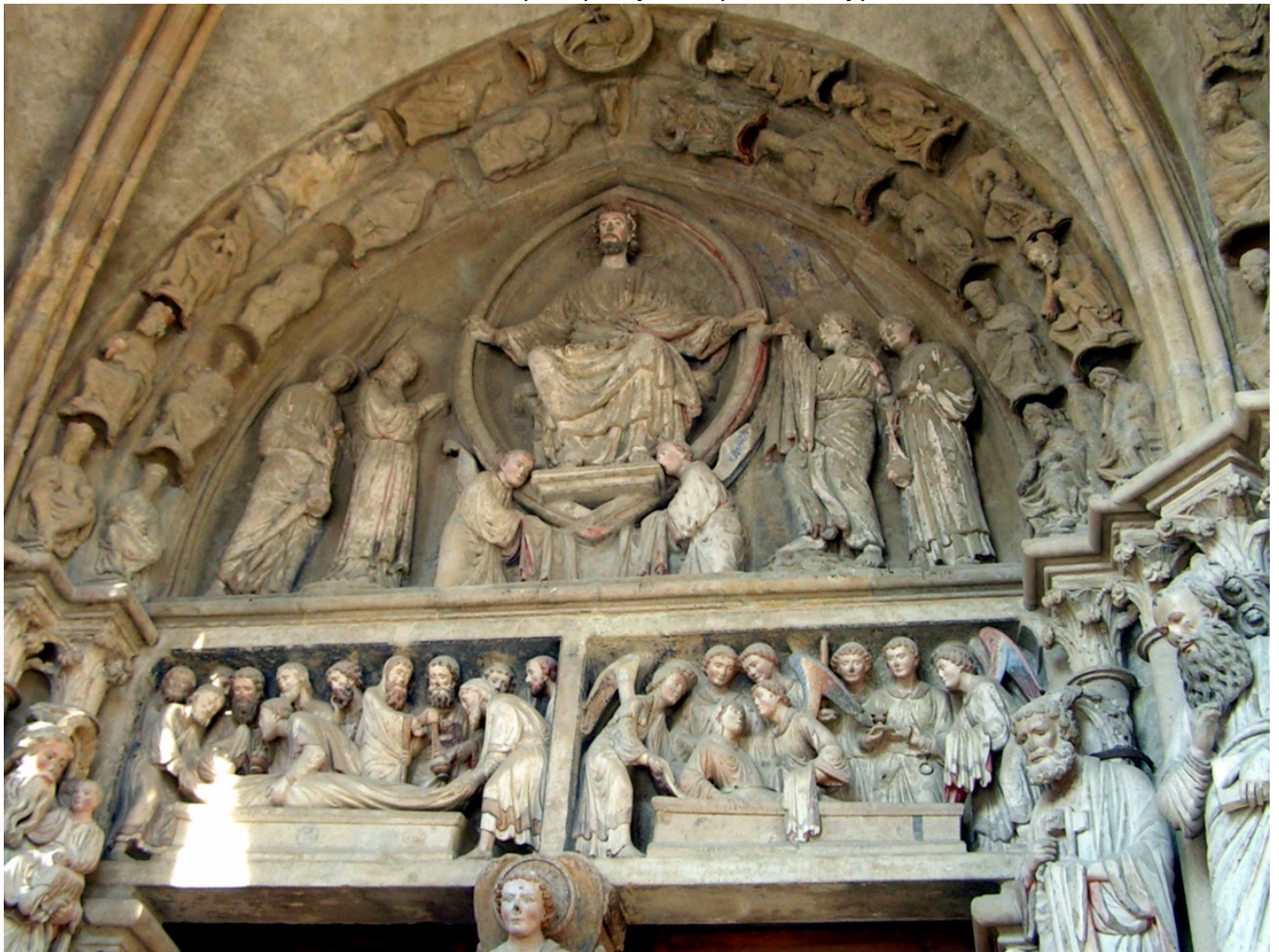
По случаю празднования 500-летнего юбилея Реформации ведутся дискуссии о возвращении статуи Девы Марии в нишу портала кафедрального собора Лозанны, который сегодня принадлежит Евангелической реформированной церкви кантона Во.

A l'occasion de la célébration des 500 ans de la Réforme en Suisse, des discussions sont en cours concernant le retour de la statue de la Vierge Marie sur le socle au milieu du portail d'entrée de la

cathédrale de Lausanne.

Завершились продолжительные работы по реставрации южного портала кафедрального собора Лозанны. Вот только ниша, где раньше располагалась статуя Девы Марии, почитаемая, как святыня, во всей Европе со времен Средневековья, так и осталась пустой. В наш век примирения и толерантности смогут ли служители Евангелической реформированной церкви кантона Во (EERV) пойти на уступки и вернуть статую на прежнее место? Это стало бы дружеским межконфессиональным жестом в год 500-летнего юбилея Реформации, пишет газета *Le Temps*. Пока клирики ведут дискуссии, вспомним в понедельник Святого Духа об истории этого древнего швейцарского храма.

Строительство собора Лозаннской Божьей Матери (La cathédrale Notre-Dame de Lausanne) было начато при епископе Ландри де Дюрне (1160-1174), а закончилось в середине XIII века. Это было время создания величественных соборов, которые устремили ввысь свои готические шпили, символизируя молитвы верующих, поднимающиеся к небесам. Многие церкви в Западной Европе посвящались Пресвятой Деве Марии, поэтому в названиях мы часто встречаем ее имя: «Notre-Dame». Осветили новый собор, возведенный на берегу Лемана, 20 октября 1275 года в присутствии Папы Римского Григория X (1210-1276), епископа Лозанны Гийома де Шанвана (1239-1301) и императора Рудольфа I Габсбурга (1218-1291).



В Средневековье Лозанна стала важным центром паломничества: ежегодно поклониться чудотворной статуе Девы Марии, установленной в нише южного портала собора, приезжало около 70 000 верующих, в то время как в самом городе проживало не более 7 000 человек.

В XVI веке Лозанна и вся «Страна Во» не только попали под влияние новой реформированной веры, но и перешли под власть Берна. С 1536 года службы в соборе Лозаннской Богородицы

стали проводить последователи Ульриха Цвингли (1484-1531). Были разрушены внутренние монастырские галереи, прилегающие к собору, изъяты церковные ценности, в том числе дорогая мебель с хоров и из часовни, запрестольные украшения триптиха, а также чудотворная статуя Девы Марии с Младенцем. Последняя была выполнена в XII веке из серебра с позолотой, весила примерно 6,5 килограмм, была украшена короной из золота и драгоценных камней. В июне 1537 года статую вывезли в Берн и переплавили. И все же монахи из соседнего монастыря сумели сохранить точную копию этой статуи – она была выполнена в XV веке из полихромного дерева. Всего понадобилось восемнадцать повозок, чтобы отправить в Берн сокровища Лозаннского собора.



В 2010 году власти кантона Во предприняли масштабные реставрационные работы, которые продлились несколько лет и обошлись в двадцать миллионов франков. Портал южных ворот реставрировали на протяжении последних сорока лет: чудо архитектурного гения Средневековья, выполненное в 1220-1230-х годах, предстало перед лозаннцами в прежнем блеске. Именно через этот портал заходили в древности верующие в собор, тогда как в других католических церквях главный вход был устроен в западном портале. Сегодня посетители могут увидеть скульптуры святых, о которых повествуется в Ветхом и Новом Заветах, сцены Успения Пресвятой Девы, Христа во Славе.

Реставраторы хорошо потрудились – постарались в точности воссоздать древний портал. А вот вернуть в нишу статую Девы Марии им оказалось не под силу: во-первых, собор сегодня принадлежит протестантам, во-вторых, именно по этому вопросу среди духовенства нет единства. В пользу возвращения статуи (вернее, ее копии) говорят несколько фактов. Во-первых, собор изначально был посвящен Божьей Матери, о чем говорит само его название. Вернуть статую в собор – значит, протянуть руку дружбы водуазским католикам, которых сегодня в кантоне Во больше, чем протестантов. К тому же, каждый год во время рождественского поста в соборе служатся католические мессы, а в первое воскресенье

каждого месяца одна из церквей, входящих в Совет христианских церквей кантона Во, проводит свою службу, которую могут посетить все верующие, независимо от их религиозной принадлежности.



Кроме того, факультет протестантской теологии Женевского университета вводит цикл лекций, посвященный католическому богословию – это сделано по согласованию с деканом римско-католической церкви Женевы Жаном-Даниэлем Макки. В том числе, в городе Кальвина будут преподавать основы догматического учения о Деве Марии.

Вернуть статую в Лозаннский собор – это возможность еще раз задуматься о той роли, которую сыграла две тысячи лет назад смиренная девушка из Вифлеема, которую отцы Церкви признали Богородицей еще на третьем Вселенском соборе, состоявшемся в 431 году в городе Эфесе (Малая Азия). О Деве Марии, которой в XVI веке посвятили вдохновенные гимны и молитвы Жан Кальвин и Мартин Лютер.

Южный портал (notrehistoire.ch)

Один из волхвов, пришедших поклониться Младенцу Христу (cath.ch)

Лозаннский собор, XIX век (notreHistoire.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
