

## Этнографический музей Женевы – лауреат премии «Европейский музей года-2017» | Prix Européen du Musée de l'Année 2017 pour le MEG

Автор: Лейла Бабаева, Женева, 16. 05. 2017.



Этнографический музей Женевы – Лучший музей Европы 2017 ([ville-ge.ch](http://ville-ge.ch))

Церемония вручения награды и чествования «Лучшего музея Европы» прошла 6 мая этого года в Музее Мимара (Загреб, Хорватия). Еще одну важную награду – премию имени Кеннета Хадсона – получил Музей первого президента России Бориса Ельцина, расположенный в

Екатеринбурге.]

La cérémonie de cette année a eu lieu le 6 mai au Musée Mimara (Zagreb, Croatie). Le prestigieux prix Kenneth Hudson a été obtenu par le Musée Boris Eltsine (Ekaterinbourg).

Ежегодная премия «Европейский музей года-2017» («European Museum of the Year Award» ([EMYA](#)) была создана с целью поощрить интересные музеографические проекты, новаторские методы, оригинальные музейные коллекции и их интерпретацию. Награда, которую присуждает Европейский музейный форум под эгидой Совета Европы, считается одной из наиболее престижных в музейном деле. Кандидаты выбираются из номинантов, представляемых 47 государствами-членами Совета Европы.

Учредил конкурс в 1977 году британский журналист и писатель Кеннет Хадсон (1916-1999), «гуру» музейного дела, известный своими критическими высказываниями в адрес европейских музеев, за что получил прозвище «anti-museologist» («антимузейщик»). В 1960-х годах он сформулировал концепцию «индустриальная археология» (англ. «industrial archaeology»). В 2007-м в городе Бат была открыта «Галерея имени Хадсона».

Церемония этого года совпала с сорокалетием учреждения премии EMYA. Главный приз – «Европейский музей года» – достался Этнографическому музею Женевы ([MEG](#)) за «важный вклад в музейное дело на государственном и международном уровнях, - отмечается в коммюнике, опубликованном на сайте MEG. – Это прекрасный пример живого музея, открытого для всех... MEG удалось изменить направление своей работы, разработать новаторские подходы, основными принципами которых являются мультикультурализм и междисциплинарность».



Денежного выражения награда не имеет, музей-победитель получает только трофей EMYA – скульптуру «Яйцо» (работа британского скульптора Генри Мура), которая хранится у него в течение года. От имени MEG скульптуру получил директор музея Борис Вастю.

Европейский музейный форум ежегодно присуждает еще одну награду – приз имени основателя премии Кеннета Хадсона. Ее вручают за самое необычное, смелое или противоречивое достижение, которое будто оспаривает традиционную роль музея в обществе. В этом году награду впервые присудили российскому учреждению. «Музей первого президента России Бориса Ельцина производит впечатление дизайном своей экспозиции, выдающимся уровнем мультимедийности, яркой программой публичных лекций и семинаров, отлично организованных временных выставок... Ельцин Центр – это одновременно и мемориал крупного политического деятеля, и хроника драматических эпизодов, оставшихся в памяти современников», – отмечается в дипломе. На церемонии вручения награды присутствовали директор музея Дина Сорокина, а также дочь и зять Бориса Ельцина Татьяна и Валентин Юмашевы, сообщается на сайте музея.

Ельцин-Центр (куда входит Музей Бориса Ельцина) был открыт в Екатеринбурге в ноябре 2015 года. Основная задача центра — изучение и осмысление исторического наследия Бориса Ельцина в контексте политических и социальных событий 90-х годов XX века.



Церемония вручения проходит каждый раз в новом городе. В 2018 году она состоится в столице Польши. Кстати, в Варшаве находится победитель 2016 года – Музей истории польских евреев «Полин». В число 12 судей конкурса со следующего года войдет Дина Сорокина.

Российский режиссер Никита Михалков критически отозвался о награждении Музея Бориса Ельцина: в интервью радиостанции «Говорит Москва» он сравнил достижение Центра с «награждением гражданина Советского Союза, ставшего полицаем, который получил железный крест от Вермахта». Режиссер считает, что в музее «фальсифицируется история и воспевается время разрушения нашего Отечества».

Когда представители Ельцин-Центра выступили с комментарием, назвав слова Михалкова оскорбительными и извинившись за них перед европейскими коллегами, режиссер просто ответил, что имеет право на свою точку зрения, сообщается на сайте РИА Новости.

*Лауреат премии имени Кеннета Хадсона – екатеринбургский Музей первого президента России Бориса Ельцина ([yeltsin.ru](http://yeltsin.ru))*

*Престижная награда ([ville-ge.ch](http://ville-ge.ch))*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---