

[Главная](#) > Голливудские и не только драгоценности на торгах в Женеве

Голливудские и не только драгоценности на торгах в Женеве|Les bijoux de Hollywood et d'ailleurs en vente à Genève

Автор: НГ, Женева, 12. 05. 2017.



Беспорочный бриллиант весом 92, 15 карат (Christie's Images)

Топ-лотами ювелирных торгов Christie's в Женеве, которые пройдут 17 мая, станут ожерелье с бриллиантовой подвеской от Boehmer et Bassenge и украшения, раньше находившиеся в коллекции Элизабет Тейлор.

|

На ювелирные торги Christie's будут в общей сложности выставлены порядка 250 выдающихся украшений. Главным топ-лотом аукциона обещает стать жемчужное ожерелье «Легенда» от Boehmer et Bassenge с подвеской из беспорочного бриллианта сердцевидной огранки цвета категории D весом 92,15 карат (оценка: \$14-20 миллионов). Следует отметить, что это – крупнейший бриллиант своей категории из всех, что когда-либо выставлялись на торги. Парижский ювелирный дом [Boehmer et Bassenge](#) был основан в прошлом году. Свое название он получил в честь знаменитых парижских ювелиров XVIII века Шарля Бемера и Поля Бассанжа. Будучи придворными ювелирами Людовика XV, стали создателями одних из наиболее роскошных и совершенных украшений своего времени. Следуя этой традиции, ювелирный дом Boehmer et Bassenge уделяет особое внимание качеству и уникальности своих изделий.



Также к числу топ-лотов относится пара ажурных серег с инкрустированными розовыми бриллиантами основаниями в форме ассиметричного банта. К середине каждого банта посредством соединительного элемента крепится подвеска из бриллианта цвета категории D огранки «маркиза» (весом 10,07 и 10,05 карат соответственно). Серьги оценены экспертами

аукционного дома в \$2-3 миллиона. Особого упоминания также заслуживает пара бриллиантовых украшений с рубинами от Cartier, которые ранее были в коллекции Элизабет Тейлор, выставившейся на торги Christie's в декабре 2011 года. В рамках предстоящего аукциона на продажу будут выставлены браслет (оценка: \$400 000 – 600 000) и серьги (\$300 000 – 500 000), изначально бывшие частью гарнитура, подаренного госпоже Тейлор Майком Тоддом в августе 1957 года.

Ажурные серьги с инкрустированными розовыми бриллиантами (© Christie's Images)



Также в рамках предстоящего аукциона вниманию коллекционеров будет предложено кольцо с бирманским рубином овальной формы весом 15,03 карат (\$10–15 миллионов). Несмотря на то, что рубины добывают в различных месторождениях, именно бирманские камни традиционно славятся своими непревзойденными характеристиками. Изумрудами, сапфирами и

бриллиантами такого размера сегодня сложно кого-то удивить, но бирманские рубины весом более 15 карат – это редкость. Появление на торгах рубина столь насыщенного цвета без следов нагрева - настоящее событие для специалистов.

В силу своей редкости и насыщенному окрасу наибольшим спросом среди ценителей сапфиров пользуются кашмирские камни. На ювелирные торги Christie's будет выставлено кольцо с кашмирским сапфиром весом 14,88 карат (\$1-1,5 миллиона).

Серьги с рубинами, раньше принадлежавшие Элизабет Тейлор (© Christie's Images)



Напомним читателям, что в июне 2004 года на Christie's выставалась коллекция американской светской дамы и филантропа Дорис Дьюк, выручка от продажи которой, составившая \$12 миллионов, была направлена в пользу благотворительного фонда Doris Duke Charitable Foundation. На тот момент коллекция госпожи Дьюк стала самым дорогим частным ювелирным собранием из всех, что когда-либо выставались на продажу в США. В 2017 году вниманию

коллекционеров будет предложено бриллиантовое ожерелье Cartier, приобретенное Дорис Дьюк 30 апреля 1937 года за \$65 000 (оценка: \$ 3-5 миллионов). В рамках аукциона 2004 года ожерелье было выставлено на продажу без наиболее крупных камней, которые госпожа Дьюк изъяла из украшения задолго до этого. Несмотря на это, ожерелье ушло с молотка за сумму, практически аналогичную той, что была уплачена за него изначально. На протяжении многих лет новый владелец подбирал камни, подходящие по своим характеристикам для этого уникального украшения, и теперь готов передать его новому ценителю.

Ожерелье из коллекции Дорис Дьюк (© Christie's Images)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
