

Колокольный звон и короли в аббатстве Сен-Морис|Le carillon et les rois à l'Abbé de Saint-Maurice

Автор: Лейла Бабаева, Сен-Морис, 14. 04. 2017.



Рака с мощами святого Маврикия (cath.ch)

В пасхальные дни 16-17 апреля в аббатстве Сен-Морис впервые в Швейцарии пройдет фестиваль карильонной музыки. На старинном инструменте сыграют известные карильонисты из Франции и Нидерландов. Кроме того, монахи, историки и археологи приглашают гостей обители посетить выставку «Дорогой сильных мира сего».

Le premier Festival de carillon de Suisse aura lieu à L'Abbaye de Saint-Maurice les 16 et 17 avril. De

grands carillonneurs venus de France et Pays-Bas donneront trois concerts. En plus, les moines, les historiens et les archéologues invitent à visiter l'exposition «Sur la route des puissants».

Аббатство Сен-Морис, расположенное среди неприступных скал в кантоне Вале, – одно из древнейших в Швейцарии. Оно было основано в 515 году королем бургундов Сигизмундом в память о подвиге воинов-христиан Фиванского легиона, которые вместе со своим предводителем святым Мавриkiem приняли мученическую кончину в 302 году в ущелье Агаунум. Первые монахи поселились среди суровых гор в те далекие времена, когда христиане не делили себя на католиков и православных, миафизитов и протестантов – аббатство стало центром духовности в альпийском регионе. С VI века здесь ни разу не прерывалась молитва.

Каждый год в монастыре готовится праздничная программа по случаю Пасхи. На этот раз настоятель аббат Жан, сам по образованию музыкант, решил провести первый в Швейцарии фестиваль карильонной музыки, ведь в монастыре находится самый большой в стране карильон. Карильон – не фортепиано и не орган, он приводит в движение многочисленные колокола, которые закреплены в неподвижном состоянии – в них ударяют подвешенные внутри языки. Карильонист играет, ударяя кулаками по клавиатуре или ногами по педалям. Этот музыкальный инструмент широко распространен в Западной Европе и Северной Америке. Обычно карильоны размещали на церковных и городских башнях. Есть карильоны и в «наших» краях: в Киеве, Санкт-Петербурге, Петергофе, Каунасе, Риге, Белгороде. (В Петербурге, например, не первый год проходит фестиваль карильонной музыки).



В аббатстве Сен-Морис 16 и 17 апреля пройдут три концерта: приедут известные карильонисты из Франции и Голландии Адриен Паррэ, Клеман Перрье и Гидеон Бодден. Они сыграют мелодии на 49 колоколах. Кроме этого, все желающие смогут попробовать свои силы на портативном карильоне. Примет участие в фестивале и молодой карильонист из Верхней Савойи, 18-летний Антуан Кордоба. Антуан буквально вырос на колокольне: с восьми лет он проводил долгие часы около карильона в церкви савойской деревни Таненж. В аббатстве Сен-Морис в эти пасхальные дни молодой музыкант сыграет литургические мелодии, а также проведет экскурсии на колокольне.

Кроме этого, братия обители и историки решили по случаю главного христианского праздника порадовать всех любителей старины. В стенах аббатства открылась выставка «Sur la route des puissants» (франц. «Дорогой сильных мира сего»). На протяжении его долгой истории аббатство посещали короли, принцы, папы, епископы – обитель была расположена на перекрестке паломнических путей, которые следовали с севера Европы в Рим. Король Сигизмунд (VI век) и королева Адельгейда Бургундская (931-999), Карл Великий (747-814) и Наполеон Бонапарт (1769-1821) – многие бургундские правители, французские короли и савойские герцоги посещали место, где звучит молитва.



«Предание гласит, что Карл Великий жил здесь две недели, и ему было видение: он служил мессу на небесах вместе со святым Мавриkiem и его воинами», - рассказал газете 24heures историк Кристиан Шюле. Позднее здесь короновался (в 888 году) Рудольф I (859-912), король Верхней Бургундии. Аббатство стало одним из важных духовных центров Бургундского королевства.

При создании эскизов, моделей и скульптурных групп, представленных на выставке, использованы данные археологических раскопок, отметил организатор выставки Мишель Эттер.

Не забыт и Людовик IX Святой (1214-1270). Хотя французский монарх, возможно, никогда не был в аббатстве Сен Морис, однако в сокровищнице обители до сих пор хранится шип из Тернового венца Христа, подаренный Людовиком Святым. Как известно, этот правитель выкупил за колоссальную сумму Терновый венец у Венецианского банка. Как величайшая святыня, венец был перенесен в Париж, где до сих пор хранится в Соборе Парижской Богоматери. Шипы от венца Людовик отправил в дар европейским королям, а один из них - аббатству Сен-Морис.

Выставка продлится до 7 января 2018 года.



А те, кто давно не бывал в аббатстве, могут посетить и его сокровищницу – выставочные залы были реконструированы и обновлены к [1500-летию юбилею](#), который отметили в 2015 году.

Антуан Корбода играет на карильоне (rcf.fr)

Шевалье Умбер де Лостан привез в аббатство в 1577 году конную статую святого Маврикия в дар от герцога Савойского Эммануила Филиберта (24heures.ch)

Полководцы и монархи склоняли головы перед святым Маврикием (abbaye-stmaurice.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
