

[Главная](#) > В чем встречать весну?

## В чем встречать весну?|Comment accueillir le printemps?

Автор: Заррина Салимова, Берн, 23. 03. 2017.



Céline, Balenciaga, Jil Sander, Saint Laurent (vogue.com)

Календарная весна наступает 1 марта, астрономическая – 20 марта, но мы-то с вами знаем правду. Настоящая весна приходит не с первыми крокусами и подснежниками, а с новыми платьями из весенних коллекций. Вот наш гид по главным модным тенденциям весны.

## Объемные плечи

Самый главный тренд весны вызывает, наверное, больше всего вопросов. Как это носить? С чем это носить? И носить ли вообще? Если вы задаете себе эти вопросы, значит, вам не больше 25 лет и кажется, что огромные плечи – это смело и даже авангардно. А люди постарше их уже видели в 1980-ые и думали, что мода на гипертрофированные плечи ушла навсегда. Но не тут-то было. Пришло время снова пришивать подплечники к жакетам и блузкам. Для вдохновения можно пересмотреть пару культовых сериалов того времени и проследить, как плечи героинь становятся шире от сезона к сезону. «Династия» или «Детективное агентство "Лунный свет"» отлично подойдут.

## Мужская рубашка

Каждый сезон дизайнеры заново придумывают классическую рубашку: меняют пропорции, добавляют новые детали или вырезы в неожиданных местах. Но эти рубашки мы уже где-то видели. Спущенная линия плеча, очень-очень длинный рукав, свободный крой, длина почти, как у платья. Вспомнили? Конечно! Именно так сидят на нас ... мужские рубашки. Теперь вы знаете, где искать самые модные рубашки этой весны – в гардеробе бойфренда, мужа, брата....



## Костюм с широкими брюками

Неизвестно, были бы такими модными сейчас брючные костюмы, если бы не Хиллари Клинтон, которая всю предвыборную кампанию только в них и ходила. Можно сказать, что она их возродила и завещала носить всем остальным сильным женщинам. Кстати, вы, наверное, уже заметили, что объем играет этой весной ключевую роль: огромные плечи, просторные рубашки, свободные рукава и широкие брюки – чем больше ткани, тем моднее.



### Жилет со смешным рисунком

Трикотажные жилеты были неотъемлемой частью гардероба каждого уважающего себя джентльмена в 1930-х годах. Он надевал их под твидовый пиджак, в карман пиджака затейливо складывал шелковый платок, а в петлицу продевал цветок. Потом в мире все кардинально изменилось, и ни у кого больше не осталось времени на то, чтобы одеваться с такой тщательностью. Жилеты канули в лету и лишь ненадолго появились в 70-ые. Сегодня про них снова вспомнили и вернули на подиум и в женский гардероб. Главная особенность современного жилета в том, что он должен быть забавным. Частый рисунок (например, в мухоморы) вам в помощь.





### Розовый цвет

Розовый цвет так долго считался детским и кукольным, что рано или поздно его нужно было реабилитировать. Этот момент настал. Розовый переживает сейчас невероятный подъем и постепенно избавляется от всех негативных коннотаций и ассоциаций с Барби. Розовый – это уже не про легкомысленность, нежность и инфантильность. Розовый сегодня – это про смелость, дерзость и иронию. Розовые шапки носили участницы недавних женских маршей. Удивительно интересно наблюдать, как на наших глазах розовый цвет из символа всего несерьезного стал символом протеста и несогласия. Скажем больше, розовый – это еще и один из главных модных мужских цветов.



### Трикотаж в яркую полоску

Трикотаж в полоску тоже трудно назвать новым трендом, потому что ни один год не обходится без того, чтобы полоски не были в моде. Но одно важное отличие в этом сезоне все же есть. Оно заключается в том, как расположены полосы – а именно так, как будто композицию и цветовые сочетания придумывал великий супрематист. Модные платья в полоску больше всего напоминают полотна Кандинского, Малевича и обоих Леже.

*Vetements, Jil Sander, Stella McCartney, Joseph (vogue.ch)*

*Salvatore Ferragamo, Bottega Veneta, Dries Van Noten, Paul Smith (vogue.com)*

*Gucci, Michael Kors, Mulberry, Prada (vogue.com)*

*Delpozo, Salvatore Ferragamo, Bottega Veneta, Hermès (vogue.com)*





Игра с объемами, новые пропорции, забавные принты – кажется, что больше всего современную моду заботит то, как нас развеселить и поднять нам настроение. И это ей удастся.

*Sonia Rykiel, Proenza Schouler, Missoni, Ports 1961*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---