

Они из джаза|Ils sont du jazz

Автор: Надежда Сикорская, Лозанна, 3. 03. 2017.



Постсоветское пространство в Академии Джазового фестиваля в Монтре представляет Арта Екабсоне (Латвия)(Montreux Jazz Competitions©FFJM 2016 Damien Richard)

С 3 по 10 марта в Лозанне в третий раз пройдут занятия и гала-концерт участников Академии знаменитого Джазового фестиваля в Монтре.

|

Pour sa 3e édition, du 3 au 10 mars 2017, la Montreux Jazz Academy investit le quartier Flon de Lausanne.

Наша Газета не раз отмечала, что музыкальные фестивали – а их в Швейцарии около трехсот – обращают все большее внимание на образовательную составляющую своих программ. Лидером здесь, наверное, можно считать Фестиваль в [Вербье](#), но уверенно набирает сил и Фестиваль имени Менухина в [Гштааде](#). Три года назад пришли к необходимости сделать нечто подобное и устроители Montreux Jazz Festival, отметившего в 2016-м свое пятидесятилетие. Цель преследуется та же: предоставить молодым виртуозам возможность совершенствовать свои музыкальные навыки в компании и под руководством выдающихся музыкантов, признанных мастеров.

«Два первых выпуска Академии стали площадкой для многочисленных и полезных обменов, - подводит итоги Стефани-Алоизия Моретти, арт-директор Фонда артистов Montreux Jazz фестиваля. – В рамках нового выпуска мы решили пойти еще дальше в укреплении контактов с местной публикой, максимально интегрировав ее». Результат – договоренности с Высшей школой музыки Лозанны и Школой джаза и современной музыки и проведение Академии во Флоне, самом бурлящем квартале столицы кантона Во.

Стремясь как можно лучше подготовить своих подопечных не только в чисто музыкальном, но и в профессионально-деловом плане, организаторы привлекли к работе Академии специалистов из Лозаннской федеральной политехнической школы (EPFL) и Общества авторов, композиторов и музыкальных издателей (Sacem).



Но кто же главные участники? Десять талантливых музыкантов из 9 стран, финалистов конкурса, проходившего в прошлом году в рамках фестиваля: вокалисты – Фабио Джкалоне (Италия), Арта Екабсоне (Латвия), Имельда Габс (Бельгия), Кристина Таназе (Румыния), Эрик Лейтхаузер (Германия); гитаристы – Олли Хирвонен (Финляндия) и Роб Луфт (Великобритания); пианисты – Эстебан Кастро (США), Казимир Либерски (Бельгия) и Ги Минтус (Израиль). Руководить их занятиями будет шесть менторов во главе с израильским пианистом Яроном

Германом, музыкальным директором этого третьего выпуска Академии.

Думаем, вы уже догадались, что сейчас мы чуть подробнее представим латвийскую певицу, которую по традиции считаем «нашей». Арта Екабсоне в течение девяти лет занималась скрипкой, а в 2015 году получила стипендию для обучения в Нью-йоркской школе джаза и современной музыки, где она продолжает совершенствоваться под руководством маститых педагогов. В родной Латвии она пела в фанк-группе «Bunch of Gentlemen» и, в качестве хористки, с Шейлой Рэй Чарльз, дочерью легендарного Рея Чарльза. В прошлом году Арта выступила на Джазовом фестивале в Берне с квартетом «Dinner Party» и стала победительницей вокального конкурса на Джазовом фестивале в Мontre.

Академическая неделя завершится гала-концертом участников – в пятницу, 10 марта, в 20.30 в здании Высшей школы музыки Лозанны (HEMU).

От редакции: Если вы любите джаз, то, конечно, не пропустите это событие, больше узнать о котором и заказать билеты можно на [сайте](#) фестиваля, по телефону +41 966 45 50 или в кассах CFF, Coop City, La Poste, Manor.

Ярон Герман и его подопечные (Montreux Jazz Academy©FFJM 2015 Marc Ducrest)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
