

[Главная](#) > Генрик Сенкевич, российский писатель?

Генрик Сенкевич, российский писатель?|Henryk Sienkiewicz, un écrivain russe ?

Автор: Иван Грезин, Веве, 16. 11. 2016.



Памятник Генрику Сенкевичу в саду Hôtel du Lac. (Фото автора, ноябрь 2016 г.)

К 100-летию со дня смерти первого и единственного российского подданного – Нобелевского лауреата по литературе.

A l'occasion du 100ème anniversaire de la mort du seul Prix Nobel de la littérature ayant au le passeport russe.

Сто лет назад на берегу Лемана завершился земной путь видного писателя, единственного Нобелевского лауреата по литературе, который на момент получения премии состоял в российском подданстве или гражданстве. Знают ли об этой формальности те, кто привык с легкостью перечислять «наших» лауреатов? Напомним на всякий случай, что, повторяем, на момент получения премии, И. А. Бунин был апатридом, Б. Л. Пастернак, М. А. Шолохов и А. И. Солженицын имели советские паспорта, И. А. Бродский – американский, а С. А. Алексиевич остается гражданкой Беларуси.



И все забывают включить в этот список лауреата 1905 года, уроженца Луковского уезда Люблинской губернии Царства Польского Генрика Сенкевича, который скончался 15 ноября 1916 года в Ве́ве. Знаменитый романист писал, конечно, не по-русски, но до конца жизни оставался подданным Российской Империи. Так что великий польский патриот, один из национальных героев Польши, вдохновенный сторонник независимого Польского государства был, по формальным критериям, не только первым польским, но и первым российским лауреатом по литературе знаменитой премии! И в России, где во все эпохи любили творчество Генрика Сенкевича – и романы по истории Польши, и великолепный «Камо грядеши?» / «Quo vadis?» – его с полным правом тоже ощущали «нашим».

Генрик Сенкевич, член-корреспондент (с декабря 1896 года) и почётный академик (с ноября 1914 года) Императорской Санкт-Петербургской академии наук по отделению русского языка и словесности, много в своей жизни попутешествовал. В начале Первой мировой войны он оказался в Швейцарии, где продолжал свою литературную и общественную деятельность. В 1915 году возглавил в Ве́ве Комитет помощи жертвам войны в Польше, ставшей ареной кровопролитных сражений. На написанное Сенкевичем воззвание откликнулись во многих странах, и к концу сентября 1916 года комитет собрал 20 миллионов австрийских крон (по курсу 1916 г., 2,5 млн. долларов США).

Генрик Сенкевич (1846-1916). Archives de Vevey.



Сенкевич скончался от тромба в возрасте 70-ти лет в Hôtel du Lac, который и был его главной резиденцией во время двух проведенных в Швейцарии лет. Тело было первоначально захоронено в Ве́ве, при католическом храме Нотр-Дам. Примечательно, что на погребении присутствовали официальные представители как Центральных держав, так и Антанты. Все отдавали последний долг великому писателю. При этом, по просьбе польской общины и семьи покойного и с разрешения Кантонального департамента внутренних дел, муниципалитет Ве́ве сразу, уже в ноябре 1916 года определил, что ввиду «значимости фигуры покойного» тело будет помещено при церкви временно, до перезахоронения «в Галиции». Видимо, за Сенкевича ходатайствовали прежде всего поляки из Австро-Венгрии, почему и было употреблено это

географическое название, в те годы применяемое к австро-венгерской части Польши.

До обретения Польшей независимости оставалось ровно два года. И как только войны на границах нового государства закончились и международное положение немного стабилизировалось, польские власти подняли вопрос о перезахоронении на исторической родине праха великого земляка. В течение 1924 года, после недолгой переписки между польским посольством в Берне и вевейским муниципалитетом, все разрешения были получены. Торжественная церемония состоялась в Веве 20 октября 1924 года. Утром, после заупокойной мессы в католическом храме, гроб с останками писателя проследовал через весь город на вокзал. После состоялся торжественный прием в музее Ениш (Musée Jenisch) – вевейском музее изобразительных искусств. У стены музея была в тот день открыта памятная доска в честь Генрика Сенкевича, до сих пор там находящаяся, правда, немного в другом месте. Ранее, как свидетельствуют старые фотографии, доска располагалась по прямой линии от входа в соседнюю с музеем [Свято-Варваринскую русскую церковь](#).

Перезахоронение останков Генрика Сенкевича, 20 октября 1924 г. Траурная процессия у вокзала в Веве. (Musée de Vevey)



HOMMAGE
AU GRAND PATRIOTE
ET ÉCRIVAIN POLONAIS
HENRYK SIENKIEWICZ
NÉ À WOLA OKRZEJOWSKA
LE 3 MAI 1846
DÉCÈDE À VEVEY
LE 15 NOVEMBRE 1916
—
LA VILLE DE VEVEY

Писатель обрел последний покой в пантеоне выдающихся деятелей польской истории и культуры – костеле св. Иоанна Крестителя в Варшаве. В Ве́ве же как польская общественность, так и почитатели творчества никогда не забывали земляка. Каждый год, при всех польских правительствах, проходило официальное возложение венков к памятной доске у музея. Десять лет назад, в 2006 году, в саду гостиницы, где жил и умер писатель, ему был сооружен памятник. В тот год чествование Сенкевича в Ве́ве было особенно торжественным: на главной площади города прошел парад польских военных музыкантов. На этот раз при одном из вевейских выставочных и концертных залов – зале Кастийо (Salle del Castillo) открылась и работала до вчерашнего дня небольшая фотовыставка о жизни и творчестве писателя.

Ну и конечно, память о первом Нобелевском лауреате по литературе – российском подданном – живет, пока читают его книги. Откройте «Камо грядеши?» или «Крестоносцев», не пожалеете.

Памятная доска у музея Ениш. Современный вид. (Фото автора, ноябрь 2016 г.)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
