

## Праздник науки в EPFL|Fête de la science à l'EPFL

Автор: Лейла Бабаева, Лозанна, 28. 10. 2016.



Мероприятия подготовлены для всех (24heures.ch)

5-6 ноября в Федеральной политехнической школе Лозанны (EPFL) пройдет день открытых дверей, а также фестиваль научных открытий для детей и юношества Scientastic.

Les 5 et 6 novembre l'EPFL va ouvrir ses portes pour le grand public, qui pourra participer aux ateliers, à la chasse aux trésors, voir des expositions, devenir pour un jour ingénieurs, sapeurs-pompiers, scientifiques, etc.

*О сколько нам открытий чудных*

*Готовят просвещения дух*

*И опыт, сын ошибок трудных,*

*И гений, парадоксов друг...*

Эти строки Пушкина, написанные поэтом в годы учебы в Царскосельском лицее, могли бы стать слоганом праздника, который пройдет в следующие выходные в стенах одного из ведущих вузов Швейцарии.



*Путешествие в страну знаний не менее увлекательно, чем космический полет (epfl.ch)*

Сотрудники Федеральной политехнической школы Лозанны подготовили насыщенную программу для всех, кто интересуется наукой: дети и подростки (а также их родители, не утратившие интереса к открытиям!) смогут попробовать себя в роли механиков и инженеров, программистов и часовщиков, физиков-ядерщиков и спортсменов. Преподаватели и студенты EPFL предлагают стать на один день повелителем науки: гости смогут собрать водные часы или сейсмограф, открыть для себя механизм ядерного синтеза или сыграть с роботом в настольный футбол.

Фестиваль научных открытий Scientastic уже проходил в 2015 году, он предназначен для детей и подростков от 4 до 15 лет. Двухдневную программу можно было озаглавить «Объять необъятное», так как она включает около двухсот конференций, мастер-классов, семинаров. Все это организаторы намерены «уместить» в небольшие временные рамки: с 9:00 до 18:00 в субботу 5 ноября и с 10:00 до 17:00 в воскресенье 6 ноября.



*Помещение для «погружения» в историю Джазового фестиваля в Мontre (epfl.ch)*

Для всех желающих откроет свои двери здание ArtLab, где проводятся эксперименты в сфере музейного дела. Здесь находится кафе-ресторан Montreux Jazz Café, в котором можно просматривать архивы [знаменитого фестиваля](#), включающие более 5000 часов концертов. В другой части ArtLab расположен павильон Datasquare с экспозицией на тему «большие данные». В рамках интерактивной выставки представлены два крайне сложных исследовательских проекта EPFL - [Blue Brain Project](#), направленный на создание компьютерной симуляции физиологии человеческого мозга, и [Venice Time Machine](#), который, по задумке, ученых, должен позволить нам окунуться в тысячелетнюю историю и культурное наследие Венеции, буквально не выходя из дома.



*Двери откроются для гостей всех возрастов (epfl.ch)*

Кроме того, в здании ArtLab совместно с [фондом Гандура](#) открыта выставка работ французского художника-абстракциониста Пьера Сулажа, под названием «Черное – это черное?». Название отражает интерес мастера к черному цвету, так как он, по мнению художника, помогает увидеть свет. Глубже погрузиться в тему выставки можно будет благодаря представленным мини-проектам лабораторий и стартапов EPFL (с использованием, среди прочего, сверхбыстрых фотоаппаратов и гиперспектральных камер): «Виртуальная реальность и опосредование», «Хроматическая поливалентность черного», «Каустика и

освоение света» и другие.



*Путешествие обещает быть интересным (epfl.ch)*

Кроме чисто «научных» ателье, участников ждут и развлекательные мероприятия: погоня за сокровищами, спрятанными на территории EPFL; путешествие в страну «Грамотности», чтобы узнать, какие перспективы открывает перед нами владение информацией (ведь, по оценкам экономистов, информация – самый дорогой товар в наши дни); исследование архивов Infoscience и участие в розыгрыше лотереи; тушение огня в лаборатории вместе с командой пожарных и спасение сотрудников из горящего помещения... и многое другое. Наиболее отличившихся участников ждут призы.



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---