

[Главная](#) > Швейцарская мода: для всех и для каждого

## Швейцарская мода: для всех и для каждого | La mode suisse : pour tous et pour chacun

Автор: Заррина Салимова, Цюрих, 20. 10. 2016.



Татьяна Майер на показе Юлиана Цигерли (© Alexander Palacios)

Рассказ о том, как швейцарская модная индустрия борется со стереотипными представлениями о красоте.

Une explication sur les moyens employés par l'industrie de mode suisse dans sa lutte contre les clichés dans la perception de la beauté.

Десятый сезон швейцарских дней моды Mode Suisse прошел в сентябре под слоганом «Мода для каждого». И это не просто пустые слова. На подиум в Цюрихе вышли модели с физическими и умственными особенностями и доказали, что мода может приносить радость каждому и служить мощным инструментом социальной интеграции.

С афиши Mode Suisse улыбается блондинка с зелеными глазами. На ней дизайнерское платье со сложной плиссировкой и шляпка-котелок. Ее зовут Татьяна Майер. Она – модель и лицо юбилейного сезона Mode Suisse. А еще у Татьяны врожденное генетическое заболевание – трисомия по хромосоме 21.

Татьяна посещает специальную мастерскую в Устере. Эта организация помогает людям с ментальными особенностями вести полноценную жизнь: учиться, осваивать профессию, работать, заниматься творчеством, общаться, отдыхать, отмечать праздники и чувствовать себя такими же членами общества, как и все остальные.

MODE  
SUISSE



edition 10  
01.09. —  
25.09.  
2016 zurich

**pop-up store**

september 1–10  
vestibule st. peter

**exhibitions\***

september 1–25  
photobastei

**s h o w s**

september 5  
puls 5

Одним из инструментов социальной интеграции для людей с особенностями стала именно мода. Так, Татьяна вместе с другими молодыми людьми из Устера представила на Mode Suisse новую коллекцию цюрихского дизайнера Юлиана Цигерли. Сам дизайнер вышел на подиум под руку со своей сестрой Мартиной – женщиной с ментальными особенностями. А самым эмоциональным оказалось появление Матиаса Верли в инвалидной коляске. В дизайнерском костюме и с победной улыбкой на лице он проехал по подиуму под песню со словами «Be

harry» (видео можно посмотреть [здесь](#)). И тут начинаешь осознавать, что ничего удивительного не происходит, что так и должно быть, что потребность выглядеть хорошо и современно есть у всех без исключений, и что удовольствие от модных и красивых вещей получают все.

Модели с синдромом Дауна и в коляске на подиуме главного цюрихского модного мероприятия – это крутое заявление, но не единственный пример интеграции. В Швейцарии еще с 2009 года проводится конкурс Miss и Mister Handicap. Это не конкурс красоты, это выбор послов людей с ограниченными возможностями, которых в стране около миллиона. Им всем нужен свой представитель – человек, который будет рассказывать об их потребностях, привлекать внимание общественности к их проблемам и своей деятельностью стремиться к тому, чтобы окружающая среда была для них во всех смыслах «безбарьерной».

*Афиша Mode Suisse с Татьяной Майер (© Jonas Hegi)*



Еще одна яркая кампания, которая призвала обратить внимание модной индустрии на людей с особенностями, прошла в декабре 2013 года в Цюрихе. В украшенных к Рождеству витринах магазинов на Банхофштрассе появились необычные манекены. Это были не безупречные куклы с идеальными пропорциями, но фигуры, сделанные по меркам людей с физическими особенностями – со сколиозом, с деформированным позвоночником, без ноги или руки. Цель этой акции очевидна: показать, что идеальных людей не бывает, носить красивую одежду хочется всем, а мода должна перестать культивировать идеальное тело.

Постепенно к мысли о том, что модели должны быть разными, пришли во всем мире. Выхолощенные глянцевые фотографии безупречных людей имеют мало общего с реальностью, поэтому все чаще модные журналы и фотографы выбирают необычных моделей. Например, австралийская модель с синдромом Дауна Маделин Стюарт уже несколько раз принимала участие в неделе моды в Нью-Йорке. У канадки Винни Харлоу витилиго (нарушение пигментации кожи), и это не мешает ей подписать очередной рекламный контракт. Афроамериканцы-альбиносы Диандра Форрест и Шон Росс сотрудничают с главными модными домами мира. Ангелина Уэльская стала первой белорусской моделью с ДЦП. Эти и многие другие модели сделали много для того, чтобы разрушить стереотипы о красоте вообще и о людях с особенностями в частности.

*Матиас Верли на показе Юлиана Цигерли (© Alexander Palacios)*





Мода перестала игнорировать людей с особенностями, и от этого выиграли все. Чем больше изображений людей с нестандартной внешностью мы будем видеть, тем меньше люди с физическими и ментальными особенностями будут подвержены социальной стигматизации. Чем меньше идеальных отретушированных картинок вокруг, тем терпимее мы становимся друг к другу.

Мода – это уже давно не про вещи и тренды. Это про борьбу со стереотипами и дискриминацией, про равные права и возможности, толерантность, разнообразие, социальную ответственность, сочувствие и любовь к человеку. Потому что именно человечность никогда не выйдет из моды.

*Сестра дизайнера Мартина Цигерли (© Alexander Palacios)*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---