

[Главная](#) > В Женеве представят лучших швейцарских фотографов

## В Женеве представят лучших швейцарских фотографов|Les meilleures photographes suisses sont présentés à Genève

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 6. 09. 2016.



Нильс Аккерманн

После Поррентруи и Базеля мобильная выставка, организованная при поддержке фонда компании British American Tobacco Switzerland (BAT), приезжает в Женеву. Всех любителей современной фотографии устроители приглашают в Cité du Temps.

|

Après Porrentruy et Bâle, cette exposition itinérante, organisé avec le soutien de la Fondation British American Tobacco Switzerland (BAT) arrive à Genève. Tous les amateurs de la photographie contemporaine sont invités au Cité du Temps.

Начиная с 2009 года Фонд BAT каждые два года организует фотоконкурс Prix Photo, к участию в котором приглашаются как профессиональные фотографы, так и любители. Этот конкурс пользуется все большим успехом как дающий «путевку в жизнь» многим молодым талантам. Всех лауреатов определяет независимое жюри, которое в 2013 году, например, возглавил, пожалуй, самый известный швейцарский фотограф Рене Бюрри, а в 2015-м – Гвидо Магнагуангно, уважаемый искусствовед, занимавший посты куратора Кунстхауса в Цюрихе и директора Музея Тэнгли в Базеле.

В этом году Фонд BAT решил организовать мобильную выставку под названием «Best of Contemporary Swiss Photography», чтобы представить лучшие работы шестнадцати швейцарских мастеров этого современного вида искусства. Главным гостем вернисажа в Женеве станет родившийся и выросший в этом городе фотограф Нильс Аккерманн, помимо премии Фонда BAT в 2015 году получивший в 2016-м высшую национальную профессиональную награду «Swiss Press Photographer» за репортаж «Выросшие дети Чернобыля». Об этом Наша Газета вам своевременно сообщала, а также предлагала [эксклюзивное интервью Нильса Аккерманна](#) по случаю выхода его фотоальбома в лозаннском издательстве Noir sur Blanc.

«Мы живем в эпоху постоянной мгновенности. Из-за наличия огромного числа и фотографов, и технических средств, позволяющих практически любому человеку сделать приличный снимок, то и дело возникает вопрос, в каких случаях фотография – лишь развлечение, а в каких – искусство, – комментирует Гвидо Магнагуангно проделанную им и его коллегами работу. – Наше жюри оказалось перед такой же дилеммой. Руководствуясь своими знаниями и опытом, оно должно было отобрать работы, в которых присутствует неопиcуемая словами «изюминка».

Нильс Аккерманн в свою очередь так оценил прошедший конкурс: «Prix Photo Фонда BAT предлагает молодым швейцарским фотографам редкий шанс, поскольку выделяет работы, совмещающие художественный подход с работой документалиста. Техники используются самые разнообразные, что позволяет премированным фотографиям рассказать истории, которые вряд ли встретишь в прессе или в более «чисто документальных» конкурсах. Таким образом, эта премия создает ценное пространство для экспериментирования для всей швейцарской фотографии»

От редакции: Выставка в Cité du Temps работает каждый день с 7 по 17 сентября с 9 до 18 часов. Вход свободный.



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---