

[Главная](#) > Рахманинов на пляже

Рахманинов на пляже|Rakhmaninoff sur la plage

Автор: Надежда Сикорская, Танне, 24. 06. 2016.



Пляж в Глане. Вероятно, этот вид понравился бы Сергею Васильевичу

Это – не единственный сюрприз, заготовленный для меломанов организаторами фестиваля «Музыкальные вариации Танне», который пройдет с 19 по 28 августа.

|

Ceci n'est pas la seule surprise réservée aux mélomanes par les organisateurs du festival « Variations

musicales de Tannay », qui aura lieu du 19 au 28 août.

Кажется, скоро в Швейцарии не останется деревни, которая не могла бы похвастаться «своим» музыкальным фестивалем. Мы говорим это не с иронией, а, наоборот, с восхищением – находятся же энтузиасты, взваливающие на себя этот тяжелый крест, да еще зачастую на добровольных началах. Если речь идет о фестивалях классической музыки, то в афишах обязательно присутствуют имена «наших» музыкантов, и организаторы обращаются в редакцию Нашей Газеты.ch за информационной поддержкой, которую мы, за редким исключением, с удовольствием оказываем.

Именно так возник контакт с фестивалем, о котором пойдет речь – письмо в редакцию, сообщение о том, что «к нам приедет Вадим Репин!», приглашение на пресс-конференцию, знакомство с милейшими устроителями... Итак.

Танне находится в 10 км от Женевы. Это коммуна в кантоне Во, недалеко от Ниона, одна из девяти коммун, входящих в региональное объединение под не самым скромным названием Terre Sainte - «Святая земля» (его происхождение нам выяснить не удалось). Согласно переписи населения 2014 года, здесь проживает чуть более полутора тысяч человек, многие из них работают в финансовых учреждениях или в международных организациях в Нионе и Женеве.



Главная местная достопримечательность – замок XVII века, окруженный чудесным парком с многовековыми деревьями. С террасы перед ним открывается великолепный вид на озеро. Вот здесь и разбивает свой шатер музыкальный фестиваль, который пройдет в этом году уже в седьмой раз.

- На наш фестиваль приезжает самая разная публика, от требовательных меломанов, завсегдатаев крупных международных фестивалей, проходящих в Швейцарии, до живущих в окрестностях Танне семей, привлекаемых обязательными в программе детскими концертами. Кому-то просто приятно провести вечер в живописном месте, да еще при этом послушать музыку, - рассказал Нашей Газете.ch президент фестиваля Серж Шмидт, по совместительству - глава муниципалитета городка. - Из года в года мы стремимся представить в рамках фестиваля музыкантов высочайшего уровня, с мировой репутацией, которых публика обычно слышит на крупнейших сценах, в сопровождении лучших оркестров. Физическая близость к ним, возможность задать после концерта вопрос, а то и поужинать за одним столом - еще одна привлекательная особенность нашего фестиваля.

Вадим Репин



Действительно, в разные годы публика Танне аплодировала Борису Березовскому и Рено Капюсону, Николасу Ангеличу и Хатии Буниатишвили, Александру Таро и сестрам Лебек.

В программе предстоящего выпуска нас привлекли, прежде всего, два момента. Первый: Вторая сюита для двух фортепиано C-dur op. 17 в исполнении сестер-пианисток турецкого происхождения Уфук и Бахар Дордунчу. Вернее, даже не сам факт исполнения, а его место - на пляже Глана, еще одного небольшого городка, администрация которого поддерживает фестиваль. Сразу оговоримся, в случае непогоды концерт будет перенесен, а купленные на него билеты останутся действительными. Но, может быть, к концу августа лето все-таки наступит, и побережье Лемана огласит прекрасная музыка. Напомним, что эта сюита, написанная Рахманиновым в 1901 году, в период окончания работы над Вторым фортепианным

концертом, была задумана им как блестящая, эффектная концертная пьеса – будем надеяться, что сестры Дордунчу донесут до публики авторский замысел.

Александр Князев



Второй момент – это выступление, 21 августа, трио в составе [Вадима Репина](#) (скрипка), [Александра Князева](#) (виолончель) и [Андрея Коробейникова](#) (фортепиано). Согласитесь, не на многих фестивалях услышишь такой ансамбль, о каждом из участников которого Наша Газета.ch уже имела поводы рассказывать. В программу своего концерта российские музыканты включили три великолепных произведения: «Элегическое трио» № 1 Рахманинова, Трио № 2 до мажор оп. 87 Брамса и Трио П.И. Чайковского ля минор «Памяти великого художника», посвященное, как знают наши читатели, Николаю Рубинштейну, основателю Московской консерватории и близкому другу композитора, о смерти которого Петр Ильич узнал, находясь в Париже в 1881 году. Надеемся, в этот вечер в замке Танне будет звучать русская речь, но не во время концерта, разумеется!

От редакции: Всю дополнительную информацию вы найдете на [сайте фестиваля](#).

Александр Коробейников



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
