

Звезды оперы и балета – детям Мексики Мексики|Les étoiles de l'opéra et du ballet chantent et danses pour les enfants du Mexique

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 3. 06. 2016.



Хорхе Виладомс в прекрасном окружении

Натали Дессе, Орели Дюпон, Алессио Карбон и Филипп Кассар выступят 13 июня в Женеве в гала-концерте в пользу Фонда, созданного профессором Лозаннской консерватории Хорхе

Виладомсом.

|

Nathalie Dessay, Aurélie Dupont, Alessio Carbone et Philippe Cassard se présenteront le 13 juin à Genève dans une gala au profit de la Fondation Crescendo con la Musica, créée par Jorge Viladoms, professeur du piano au Conservatoire de Lausanne.

Получив информацию о предстоящем вечере, поразившись громким именам на афише и вычитав, что за всем этим великолепием стоит профессор музыки, мы сразу представили себе почтенного старца с белой бородой, склонившегося над клавишами рояля в задумчивой позе. Какого же было наше удивление, когда, в поисках дополнительной информации, мы зашли на его личный сайт и увидели портрет очень симпатичного и совсем молодого человека. Хорхе Виладомс родился в мексиканском городе Дуранго в 1985 году. Заниматься музыкой начал поздно – в 15 лет, частным образом. Лишь через четыре года он поступил в Лозаннскую консерваторию, которую окончил в 2008 году с дипломом с отличием по специальности «педагог фортепиано». Окрыленный этим успехом, Хорхе решил продолжить образование и, благодаря присужденной ему премии Gabrielle Agostini Award, поступил на магистерскую программу в Высшую школу искусств Цюриха, которую также завершил с отличием.

Педагогическое образование вовсе не мешает его довольно активной концертной деятельности, некоторые моменты которой можно считать поворотными в карьере и жизни музыканта. Так, в сентябре 2012 года он выступал на Дне открытых дверей в Европейском отделении ООН в Женеве. Именно тогда, перед двухтысячной аудиторией, он объявил о создании фонда Crescendo con la Mùsica Foundation, цель которого – дать доступ к занятиям музыкой мексиканским детям из бедных семей. Почему это так важно? По мнению Хорхе Виладомса, занятия классической музыкой крайне важны для детей, поскольку способствуют развитию их воображения, умению концентрироваться, организованности и дисциплине, свободе выражения. «В нашей семье способность сочувствовать, сопереживать считалась главной ценностью. С самого раннего детства я чувствовал потребность помогать другим. Мне знакомы и бедность, и страдания, так как мои родители уделяли много времени детскому дому в Дуранго. Мой путь профессионального музыканта помог мне осознать важность музыки для развития ребенка. И теперь стремление помочь мексиканским детям принимает конкретные очертания с созданием фонда Crescendo con la Mùsica Foundation», - поясняет молодой профессор.



В 2015 году за Фондом последовала Ассоциация Crescendo con la Mùsica, поддерживающая творческое развитие молодых музыкантов в Швейцарии стипендиями и педагогическими обмены. Средства на эти благородные цели собирать не легко, для этого и устраиваются гала-вечера. Концерт 13 июня будет уже вторым по счету. После очень успешного первого вечера в прошлом году в Мексику отправились семь контейнеров с более чем сотней музыкальных инструментов – к огромной радости 360 детей. Кроме того, благодаря собранным средствам появилась возможность заключить контракты с семью квалифицированными педагогами, обучающими теперь своих юных подопечных игре на скрипке, виолончели, флейте, кларнете, фортепиано, саксофоне, а также пению.

Надеемся, что предстоящий вечер будет не менее успешным. Поддержать Хорхе согласилась оперная певица Натали Дессе, обладающая высоким колоратурным сопрано (берет ля третьей октавы!) и владеющая необычно широким репертуарным диапазоном — от барочной музыки И. С. Баха до арий в опереттах Жака Оффенбаха. Аккомпанировать ей будет Филипп Кассар, благодаря дружеским и профессиональным связям которого и удалось привлечь к участию в программе мировых знаменитостей, как признался Хорхе Виладомс Нашей Газете.ch. Дуэт Дессе-Кассар сформировался в 2011 году и с тех пор выступает на лучших сценах мира: в нью-йоркском Карнеги-холле, в Венской филармонии, в московском Зале имени Чайковского, в Сантори-холле в Токио... В программу предстоящего выступления Натали Дессе и Филипп Кассар включили, в частности, волшебный «Вокализ» Сергея Рахманинова.

Натали Дессе и Филипп Кассар (© Marc Ribes/Virgin Classics)



Вокал будет чередоваться в этот вечер с балетом. В Женеву для единственного выступления приедут два блестящих исполнителя, звезда Парижской оперы Орели Дюпон и премьер этой знаменитой труппы Алесслио Карбон. Знатоки наверняка не упустят возможность увидеть

«живьем» Орели Дюпон, возможность поистине уникальную, ведь год назад она рассталась со сценой, перейдя к педагогической деятельности, а с 1 августа 2016 года возглавит балетную труппу Парижской оперы. Заметим, что еще в 1998 году Орели Дюпон получила статус «звезды», балерины высшей квалификации в Парижской опере, который кроме нее заслужили в свое время Сильви Гиллем, Мари-Клод Пьетрагалла, Патрик Дюпон, Мануэль Легри, Рудольф Нуриев и Хосе Мартинес. В апреле 2015 года Орели Дюпон уже поддержала фонд Crescendo con la Música своим искусством, станцевав в Мексике в постановке «Лунный свет» вместе со звездой Парижской оперы Эрве Моро, в сопровождении Хорхе Виладомса (фортепиано) и Лионеля Котте (виолончель).

Ее партнер, итальянский танцор Алесслио Карбон, родился в Стокгольме, закончил Балетную школу при миланском театре Ла Скала, в 1997 году был принят в труппу Парижской оперы сначала как «запасной», затем как штатный танцор, а уже в 2002 году стал премьером, иными словами - ведущим солистом балета, исполняющим главные партии в спектаклях. Орели Дюпон и Алесслио Карбон исполнят па-де-де на музыку Прелюдии № 10 Рахманинова в постановке Бена Стивенсона и па-де-де «Together Alone» на музыку Филипа Гласса в постановке Бенджамина Мильпье.

Орели Дюпон



Предстоящий вечер гарантирует вам эстетическое удовольствие, а также моральное удовлетворение от сознания того, что, возможно, благодаря купленному вами билету какой-то симпатичный малыш в далеком мексиканском Дуранго впервые увидит скрипку. Или флейту. Или виолончель. Приходите!

13 июня 2016 г., в 19.30

Bâtiment des Forces Motrices (BFM)

Place des Volontaires 2, 1204 Genève

022 322 12 20

Заказать билеты в режиме онлайн можно [здесь](#), а также по телефону 058 568 2900.

Алессио Карбон



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
