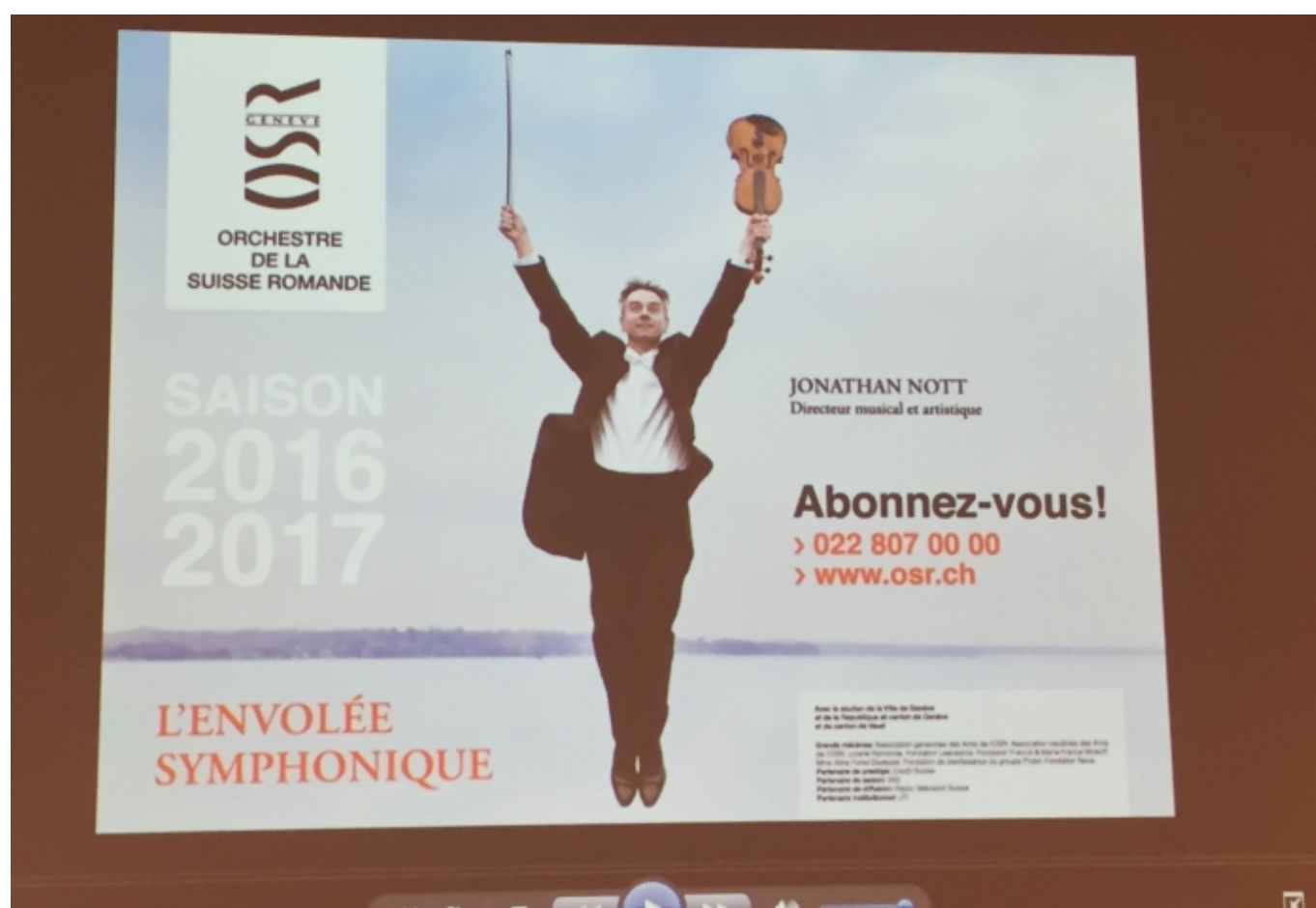


[Главная](#) > OSR готовится порадовать меломанов

## OSR готовится порадовать меломанов | L'OSR va réjouir les mélomanes

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 23. 05. 2016.



(© Nashagazeta.ch)

На прошлой неделе руководство Оркестра Романдской Швейцарии, одного из старейших музыкальных коллективов страны, огласило программу следующего сезона. Нам будет, что послушать!

|

La semaine dernière l'Orchestre de la Suisse Romande, un de plus anciens collectifs musicaux du pays, a annoncé le programme de la prochaine saison. Il y aura de bonnes choses à écouter !

Оркестр, с которым Наша Газета.ch уже несколько лет поддерживает партнерские отношения, продолжает радовать нас внимательным отношением к русской музыке. Как и в текущем сезоне, в следующем афиши тоже будут пестреть знакомыми именами – как композиторов, так и исполнителей. Отметим, кстати, что даже «пролог» к прошедшей пресс-конференции, когда многочисленная публика еще только рассаживалась, а на экране сменяли друг друга анонсы предстоящих концертов, сопровождался знаменитой темой из «Ромео и Джульетты» Прокофьева.

Президент Фонда ОРШ Флоранс Ноттер поделилась с собравшимися относительно инсайдерской информацией: как мы [писали](#) год назад, в течение достаточного долго периода Оркестр будет существовать без худрука. Сменивший на этом посту Ярви Неэме Джонатан Нотт реально приступит к своим обязанностям только с 1 января 2017 года, буквально сразу отправившись в турне по Испании. А до тех пор маэстро в течение шести месяцев будет отдыхать после напряженной работы с Бамбергским симфоническим оркестром.

Так что новый сезон начнется без Нотта, но зато необычно. 2 сентября Оркестр выступит на открытии ежегодного женевского театрально-музыкального фестиваля La Batie и впервые в своей истории исполнит три произведения американского композитора Джона Адамса, яркого представителя минималистического направления в музыке, прославившегося сочинением «Trnasmigration of Souls», посвященного жертвам теракта 11 сентября 2001 года и принесшего ему Пулицеровскую премию. Одно из произведений, которые прозвучат в Женеве, написано в прошлом году и называется *Scheherazade.2*, то есть автор явно не оспаривает первенство Римского-Корсакова в «освоении» этой темы. Признаемся, мы с трудом представляем себе, как можно минимальными музыкальными средствами выразить восточную негу, но вот и узнаем.



Еще одна премьера для ОРШ – программа, специально подготовленная Оркестром к 10-летию Cartooning for Peace, организации, созданной в Женеве бывшим Генсеком ООН Кофи Аннаном ради защиты свободы слова. (Наша Газета уже о ней [писала](#)). По словам Флоранс Ноттер, прямо во время исполнения «Героической» симфонии Бетховена известные художники-карикатуристы Шаппатт и Планту будут творить на глазах у – изумленной? – публики. (16 сентября)

Второе посвящение Оркестра в предстоящем сезоне адресовано выдающемуся румынскому пианисту Дину Липатти, переехавшему в Женеву в 1943 году и умершему здесь в 1950-м в возрасте всего лишь 33 лет. ОРШ отметит 100-летие со дня его рождения Концертом для фортепиано с оркестром ля минор оп. 54 Шумана (вместе с прекрасным бразильским пианистом Нельсом Фрейре) и Четвертой симфонией Брамса (самостоятельно). (22 марта 2017 г.)

И еще один юбилей отметят женевские музыканты. В будущем году отметит свое 80-летие швейцарский дирижер Шарль Дютуа, о котором мы не раз вспоминали в связи с Фестивалем в Вербье. 16 и 17 марта 2017 года маэстро встанет за пульт ОРШ, чтобы, получается, в честь самого себя исполнить «Военный реквием» Бриттена. К участию в этих вечерах приглашена российское сопрано Татьяна Моногарова.

*Композитор Джон Адамс (© Christine Alicino)*





Успех показа в прошлом году фильма «Властелин колец» в сопровождении живой музыки Говарда Шора повлек за собой ожидаемые последствия – опыт будет повторен, а эффект будет усилен мастерами цветочного магазина Floriot, давнего партнера оркестра. (30 сентября и 1 октября 2016 г.)

12 января 2017 года за пульт ОРШ встанет представитель среднего поколения российских дирижеров Василий Петренко, дебютировавший с Оркестром в 2012 году, о чем Наша Газета своевременно [сообщила](#). В сопровождении ОРШ под его руководством пианист из Македонии Симон Трпчески исполнит «Равсодию на тему Паганини» Рахманинова.

Главным событием предстоящего сезона с нашей точки зрения станет премьерное исполнение симфонической фантазии хорошо известной нашим читателям [Леры Ауэрбах](#) «Дитя менестрель и его причудливый зверинец» для скрипки, хора и оркестра, написанную по заказу ОРШ. Скрипичную партию исполнит [Вадим Глузман](#), о котором мы писали совсем недавно. Заметим, что в программу трех вечеров (9, 10 и 11 ноября) включена также Четвертая



симфония Чайковского.

Музыка Чайковского, а также Хачатуряна, Глазунова и Прокофьева будет звучать и 17 ноября 2016 года в концерте из серии «Прелюдия», адресованной молодежной аудитории.

*Сопрано Татьяна Моногарова (© E. Beregovoy)*



Среди программ, особенно дорогих ее лично сердцу, Флоранс Ноттер назвала, в частности,

исполнение юным скрипачом [Даниэлем Лозаковичем](#) Концерта № 5 ля мажор KV 219 Моцарта (7, 8, 9 декабря 2016 г.) и его старшим коллегой [Сергеем Хачатряном](#) – Концерта ре мажор оп. 77 Брамса (31 мая 2017 года, в концерте прозвучит также «Весна священная» Стравинского).

Финал пресс-конференции был, чисто по-швейцарски, деловым: казначей Оркестра Франсуа Белланже напомнил собравшимся, что на [референдум 5 июня](#), помимо всех вопросов, касающихся страны в целом, вынесен и локальный женевский вопрос о сокращении субсидий, в частности, и учреждениям культуры города. Для полной ясности – если народ проголосует «за», Оркестр уже в этом сезоне потеряет 190 тысяч франков. Так что, жители Женевы, если вы хотите и дальше слушать хорошую музыку в хорошем исполнении, то знаете, как надо голосовать!

*От редакции:* Разумеется, обо всех перечисленных, а также некоторых других интересных концертах ОРШ мы будем писать в течение всего сезона. А пока рекомендуем самым нетерпеливым обратиться за деталями на [сайт Оркестра](#), через который уже можно заказать билеты.

Скрипач Сергей Хачатрян (© Terry Linke)



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---