

[Главная](#) > «Небесное кочевье» в швейцарском кинопрокате

## «Небесное кочевье» в швейцарском кинопрокате | «Heavenly nomadic» sur les écrans suisses

Автор: Надежда Сикорская, Цюрих, 6. 05. 2016.



Кадр из фильма "Небесное кочевье" Мирлана Абдыкалыкова

В течение мая прошлого года фильм киргизского режиссера Мирлана Абдыкалыкова можно будет увидеть в восьми городах в немецкой части страны.

Durant le mois de mai le film d'un réalisateur kirghiz Mirlan Abdykalykow sera projeté dans huit villes de la Suisse alémanique.

33-летний Мирлан Абдыкалыков пришел в кино не случайно, он - сын известного киргизского режиссёра Актана Абдыкалыкова. Однако как многие инструменталисты стремятся к дирижерскому пульта, так и многие артисты со временем пробуют себя в режиссуре. Дебютом Мирлана Абдыкалыкова на этом поприще стала работа над сериалом «Жизнь впереди» (2005), а картина «Небесное кочевье» (второе название «Сутак») - его первый полнометражный фильм. И сразу успех – гран-при фестиваля «Киношок», проходившего в сентябре прошлого года в Анапе, премия кинофестиваля в Карловых Варах в категории «К Востоку от Запада» и премия «Ника» за лучший фильм стран СНГ и Балтии, ежегодно вручаемая Российской Академией кинематографических искусств (церемония награждения прошла 1 апреля 2016 года).

О чем этот фильм?

Семья кочевников живет в отдаленных высоких горах Кыргызстана: старый табунщик Табылды, его не менее старая жена Карачач, их невестка Шайыр и их семилетняя внучка Умсунай. Старший сын Шайыр, Улан, учится в городе на архитектора и навещает семью только во время летних каникул. Муж Шайыр давно умер, он был унесен быстрой горной рекой, когда пытался спасти упавшего в воду цыпленка. Шайыр решила остаться в семье мужа в силу невероятной привязанности к этой замечательной, уже родной, земле, этому народу...



Итак, три поколения живут в просторной юрте, в долине, окруженной снежными вершинами (не зря Киргизию часто сравнивают со Швейцарией!). Они держат лошадей, за стадо отвечает Шайыр, женщина еще не старая и прекрасная наездница. Ничто не нарушает их покоя, пока не появляется новый сосед – сорокалетний одинокий метеоролог Ермек, станция которого находится недалеко от дома пастуха. Старуха Карачач подозревает неладное, как только Ермек начинает проявлять повышенный интерес к молоку кобылы, которую ежедневно доит Шайыр: вдова еще вполне привлекательна, и мужчина не оставляет ее равнодушной.

Но пока жизнь идет своим чередом на фоне прекрасных пейзажей горного ущелья, умело схваченных оператором Талантом Акынбековым. Послушная его указаниям камера подчеркивает слияние людей с окружающей природой, на величественном фоне которой они не кажутся маленькими, но органической частью ее. В фильме не много диалогов, но взгляды, которыми обмениваются герои, подчас выразительнее всяких слов. Именно взгляды повествуют зрителю о возникшем в группе напряжении, а оно точно возникло – между Шайыр и ее свекровью, между Шайыр и Ермеком. Правда, по разным причинам.

*Кадр из фильма "Небесное кочевье" Мирлана Абдыкалыкова*



Самое же главное напряжение возникает, когда нависает опасность над самим казавшимся неизблемым мирком, опасность эта обретает вполне конкретные черты – бульдозера, взрывающего землю. И вот перед ним-то человек оказывается маленьким и бессильным.

В «Небесном кочевье» отсутствует ностальгия. Как говорится в анонсе, это скорее фильм-наблюдение, теплое и сочувственное, за исчезающим укладом жизни, поэтическая ода, в которой возвышенность природных декораций переплетается с простотой человеческих эмоций.

От редакции: С 12 по 26 мая фильм «Небесное кочевье» можно будет увидеть в разные дни в кинотеатрах Цюриха, Базеля, Берна, Винтертура, Бадена, Аарау, Брюгга, Санкт-Галлена и Люцерна. Все детали вы найдете вот на [этом сайте](#). А пока предлагаем вам фрагмент из фильма, дающий возможность в течение нескольких минут насладиться действительно изумительными пейзажами.

*Кадр из фильма "Небесное кочевье" Мирлана Абдыкалыкова*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---