

[Главная](#) > В Москве вновь откроется «Окно в Швейцарию»

В Москве вновь откроется «Окно в Швейцарию» | "Window to Switzerland" s'ouvre de nouveau à Moscou

Автор: Ирина Скитер, Москва, 6. 04. 2016.



Флейтист Феликс Ренгли не первый раз участвует в фестивале

Под таким названием 7 по 14 апреля 2016 года состоится уже V Московский Международный фестиваль камерной музыки, в котором примут участие известные швейцарские, российские ансамбли и исполнители, а информационным партнером вновь выступит Наша Газета.ch. Вот что рассказал о нынешнем фестивале его художественный руководитель Валерий

Прошутинский.

|

Un festival de musique de chambre qui porte ce nom se déroulera pour la cinquième fois, du 7 au 14 avril. La liste des participants compte des solistes et des ensembles russes et suisses. Valery Proshutinski, directeur artistique du festival, nous présente sa création.

Пятый год подряд Москва радушно встречает швейцарских музыкантов, а российские слушатели с неиссякаемым интересом ждут встречи с многообразной и уникальной культурой Швейцарии. Фестиваль «Окно в Швейцарию» («Window to Switzerland», вновь проводимый при поддержке Посольства Швейцарии в России, Швейцарского Совета по культуре Pro Helvetia и при содействии авиакомпания SWISS, активно способствует взаимодействию между швейцарской и российской культурами.

Прошедший год был отмечен рядом важных политических и культурных событий в наших странах, и наш фестиваль сыграл далеко не последнюю роль. Каждый год мы представляем российским слушателям новые для них имена швейцарских композиторов и исполнителей, каждый год фестивальные программы включают в себя музыкальные премьеры – в этом году впервые в России прозвучат сочинения Х. Холлигера, К. Дайера, Л. Лавеллы, А. Солбиати.



Выпуск 2016 года откроет выдающийся гобоист современности, композитор и дирижер Хайнц Холлигер, который был нашим гостем в прошлом году и вновь изъявил желание приехать в Москву. Вместе с ним выступит всемирно известный флейтист, блистательный интерпретатор современной и барочной музыки, профессор Базельской консерватории Феликс Ренгли в ансамбле с Telemann Consort Moscow. Впервые в России выступит квинтет духовых инструментов "Nexus reed quintet" – уникальный в плане тембрового состава ансамбль молодых

швейцарских музыкантов представит эксклюзивную программу из сочинений композиторов прошлых столетий и современных швейцарских авторов в оригинальной аранжировке. Швейцарские музыканты выступят в творческом союзе с российскими исполнителями – солисткой Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко сопрано Светланой Сумачевой, известными интерпретаторами ранней и современной музыки Михаилом Дубовым (клавесин), гобоистом Михаилом Штанько, фаготистом Александром Посикерой, контрабасистом Василием Зацепиным, Московским ансамблем «FX-Quartet» и другими. Кроме маститых исполнителей в концертах примут участие также подающие большие надежды юные скрипачи, учащиеся ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Глеб Прошутинский и Афанасий Ступаков-Конев (класс преподавателя З. Жаровой).



Концерты фестиваля пройдут в лучших залах Москвы и Санкт-Петербурга: Государственном музее изобразительных искусств им.А.С. Пушкина, Музее музыкальной культуры им. М.И. Глинки, Музее современного искусства ERARTA (Санкт-Петербург), Концертном зале «На Кисловке». Помимо концертов в Москве и Санкт-Петербурге пройдут творческие встречи и мастер-классы, которые, несомненно, будут способствовать большему пониманию и взаимному обогащению творческими идеями. Надеемся, что нам в очередной раз удастся еще «шире» приоткрыть «Окно в Швейцарию» с ее многообразной и самобытной культурой.

Хайнц Холлигер занимается с детьми

"Nexus reed quintet"



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
