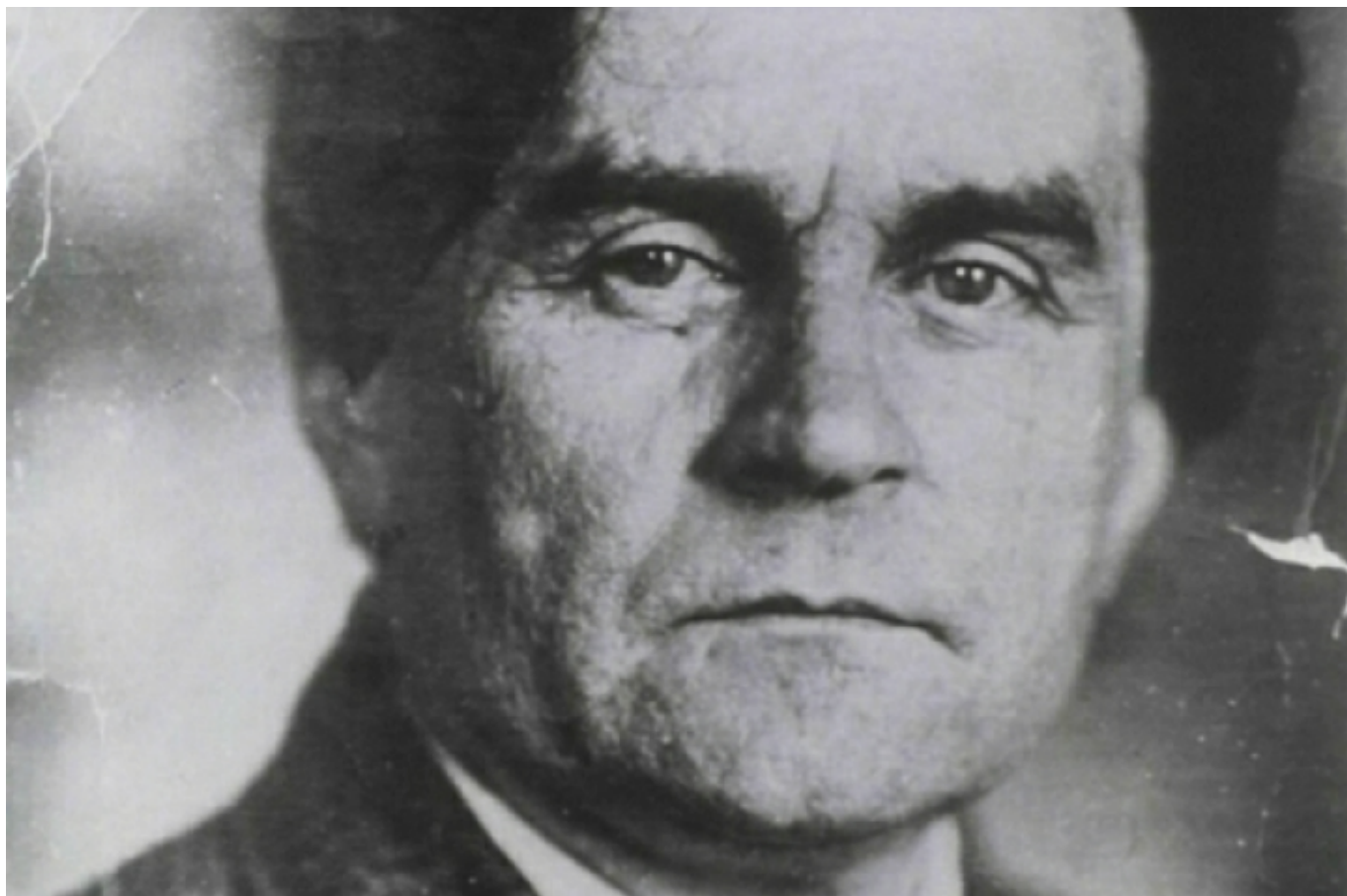


Supremus: Малевич и философия



Кафедра русской литературы приглашает вас на конференцию "К. Малевич и философия", которая состоится в пятницу 8 апреля 2016 в Большой аудитории университетского "Здания Философов".

Рабочий язык конференции — французский, но один доклад (Александры Шатских, Нью-Йорк) будет на русском .

Journée d'étude interdisciplinaire

SUPREMUS

Malévitch et la philosophie

Vendredi 8 avril 2016

Bâtiment des Philosophes
Grand Auditoire

Suprematist Painting, Kazimir Malevitch (1916-1917)

Programme complet:

www.unige.ch/lettres/meslo/russe

FACULTÉ DES LETTRES
UNITÉ DE RUSSE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

- 9h *Mot d'ouverture*
Jean-Philippe Jaccard & Ioulia Podoroga
- 9h15 **LA NATURE COMME PHILOSOPHIE DU KALÉIDOSCOPE**
Jean-Claude Marcadé (directeur d'étude émérite au CNRS)
- 10h **SDVIGOLOGIA: PROJET ÉPISTÉMOLOGIQUE ET ARTISTIQUE DE KAZIMIR MALÉVITCH**
Natalia Smolianskaia (Université d'État des Sciences humaines de Russie, Moscou)
Pause-café
- 11h15 **MALÉVITCH ET GUERCHENZON: DES AFFINITÉS ÉLECTIVES**
Gérard Conio (professeur émérite de l'Université Nancy II)
- 12h **L'ESPACE DE L'ART SUPRÉMATISTE DE MALÉVITCH ET «RÊVES DE LA TERRE ET DU CIEL» DE TSIOLKOVSKI**
Patrick Vérité (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris)
- 12h45 *Déjeuner*
- 14h30 **MALÉVITCH LIT L'ÉVANGILE (communication en russe)**
Aleksandra Shatskikh (Docteure en histoire de l'art, New-York)
- 15h15 **QUELQUES REMARQUES SUR LE CONCEPT DE «NON-OBJECTIF»**
Ioulia Podoroga (Université de Genève)
Pause-café
- 16h30 **FAUT-IL AVOIR PEUR DU CARRÉ NOIR?**
Jean-Philippe Jaccard (Université de Genève)
- 17h15 **PENSER LE RIEN APRÈS MALÉVITCH: ÉVOLUTION DU BLANC CHEZ ILYA KABAKOV**
Emanuel Landolt (Université de Saint-Gall)

Responsables

Jean-Philippe Jaccard, Ioulia Podoroga

Sécrétariat

Université de Genève | Faculté des lettres - MESLO
Bâtiment des Philosophes. 22, boulevard des Philosophes, 1205 Genève
tél. (+41 22) 379 72 01 | fax (+41 22) 379 71 24

Renseignements

Jean-philippe.jaccard@unige.ch | Podoroga.ioulia@gmail.com

Avec le soutien de la Faculté des lettres et
de la Commission administrative de l'Université de Genève



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
