

[Главная](#) > Герои Урала в Лихтенштейне

## Герои Урала в Лихтенштейне|Les héros à Lichtenstein

Автор: Тина Гарник, Вадуц, 1. 04. 2016.



Посол России в Швейцарии и Лихтенштейне А.В. Головин на открытии выставки (photo Sven Beham)

На прошлой неделе в Национальном музее Лихтенштейна в столице Вадуце открылась выставка уральского камнерезного искусства «Герои. История в шедеврах уральских камнерезов».

La semaine dernière une exposition "Les héros. L'histoire dans les oeuvres des tailleurs de pierre d'Oural" a été inaugurée au Musée national du Liechtenstein.

Этот выставочный проект продолжает знакомить европейцев с лучшими произведениями современного искусства художественной обработки камня. Все экспонаты прибыли с Урала – одного из самобытных регионов России, известного не только заводами, но и промыслами и большой традицией камнерезного искусства. Новая экспозиция посвящена истории и приглашает зрителей подумать о роли героя в ней.

История, прошлое, былое, героическое – все это вдохновляет камнерезов наряду со сказочными сюжетами и персонажами легенд. Здесь нет места простым положительным или отрицательным оценкам: герои – всегда неординарные личности, которые благодаря своим деяниям навсегда остаются в нашей памяти. Пересвет, Святослав, Ермак, Суворов и многие другие – они повлияли на ход истории России, и память о них осталась в веках. Многие фигуры остаются противоречивыми и спустя столетия, например, Петр I, Иван Грозный, собирательный образ опричника.



Создавая художественный образ, мастера-камнерезы наделяют каждую фигуру индивидуальными чертами, чувствами, эмоциями. Работая над мимикой и позой, они делают

героя живым человеком и стремятся раскрыть в нем не только военачальника, например, но и личность, которая сомневается и преодолевает сомнения, обладает силой воли и духа, осознает цену каждой победы и поражения. Каменные образы исторических героев производят монументальное впечатление, они могут сравниться с памятниками в миниатюре.

На Урале камнерезное искусство развивается уже на протяжении трех веков. За это время периоды подъема чередовались с периодами спада, однако сама традиция никогда не прерывалась. Мастера передавали свои навыки и умения из поколения в поколение, совершенствовали мастерство обработки камня. Особый талант уральских камнерезов постепенно стал легендарным, вошел в фольклор и художественные произведения, например, в знаменитые сказки Павла Бажова. Но и в реальной жизни достижения мастеров были существенными: например, на известную во всем мире ювелирную фирму [Фаберже](#) работало немало камнерезов, перенявших основы ремесла от своих учителей в уральских городах.


*Князь Серебряный. Автор - Павел Лагиш, мастер - Артемий Ушков (photo Evgeny Litvinov)*



Современные мастера бережно сохраняют традиции камнерезного искусства и вместе с тем развивают это направление прикладного искусства. Все фигуры, представленные в экспозиции, выполнены исключительно из натуральных камней в технике объемной мозаики.

Перед камнерезами стоит непростая задача. Скульптуры должны не только обладать правдоподобной пластикой и органичным цветовым набором. Художественная обработка камня подразумевает уникальное умение раскрывать суть, характер минерала, показывать его красоту и неповторимые черты.

Более подробно узнать о выставке, которая продлится до 12 июня, можно на [официальном сайте](#).

Liechtensteinisches Landesmuseum  
Städtle 43  
Postfach 1216  
FL-9490 Vaduz  
Телефон: 00423 239 68 30  00423 239 68 30

Музей открыт со вторника по воскресенье с 10:00 до 17:00, по средам — с 10:00 до 20:00.  
Понедельник — выходной.

*Александр Суворов (© Evgeny Suvorov)*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---