

Ажурная механика для благого дела | Mécaniques Ajourées pour la bonne cause

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 5. 11. 2015.



Часы - единственные и неповторимые

Как мы уже писали, в субботу 7 ноября благотворительный аукцион Only Watch с участием крупнейших часовых марок впервые за историю своего существования пройдет в Женеве.

La vente caritative ONLY WATCH aura lieu à Genève le samedi 7 novembre avec la participation de 44 marques horlogères.

Напомним, что с 2005 года ведущие люксовые группы и независимые часовщики с энтузиазмом поддерживают эту инициативу принца Монако Альберта II, в свою очередь поддерживающего Монакскую Ассоциацию против миопатии, финансирующую исследования в рамках борьбы со страшным заболеванием - мышечной дистрофией Дюшенна.

По случаю юбилейного, десятого, выпуска Only Watch, организацией которого занимается эксперт по продажам часов Орель Бакс и аукционный дом Phillips, на торги будут выставлены 44 эксклюзивные модели. Мы уже [рассказывали](#) о том, что впервые среди них будет эксклюзивное изделие дружественного нашему изданию бренда F.P. Journe - специально для этой акции мастера фирмы создали изумительную модель Tourbillon Souverain Bleu, напоминающую, конечно, о первом историческом турбийоне 1999 года, с которого началась история компании.

Теперь же мы узнали, что еще один бренд - партнер Нашей Газеты решил поддержать благородное дело. Vacheron Constantin выставит на торги уникальный экземпляр так называемых ажурных механических часов, украшенных кольцом из красной эмали.



По словам их создателей, эти часы связывают две профессии, развивавшиеся практически аналогичным образом в конце 19 века: архитектуру и часовое искусство. Оттолкнувшись от одного из знаковых механизмов бренда, калибра 4400, это скульптурное изделие «позаимствовало» у знаменитых европейских вокзалов символику Золотого века индустриальной революции с ее воздушными округлыми конструкциями, чтобы постараться

превзойти самих себя в искусстве скелетонирования – так на профессиональном языке называется высверливание отверстий в платине. Мастерство гравера пересекается в этих часах с талантом скульптора, сумевшего «поймать» игру света трехмерной архитектуры, и подчеркивает совершенство еще одного вида искусства – эмалировки «Большого огня», техники, рожденной в Женеве и известной только избранному кругу часовых мастеров.

Дополняя друг друга, мастера Vacheron Constantin совместными усилиями создали венчающее калибр кольцо. Для этого потребовались безграничное терпение и высочайшая виртуозность, поскольку круглая форма кольца, на которое нужно было нанести эмаль, оказывается, таит в себе серьезный риск деформации. Дополнительная сложность заключалась в стремлении добиться получения одного из самых труднодостижимых для эмалировщиков цветов – глубокого красного оттенка в честь Княжества Монако. Для полнейшей передачи сочности этого цвета мэтр-эмалировщик должен был вначале создать абсолютно ровную и однородную поверхность – во избежание появления нежелательных пузырьков в процессе каждого обжига. На кольцо нанесены римские цифры, которые еще раз напоминают о больших настенных часах знаменитых европейских вокзалов конца 19 века.

Поллюбоваться прекрасными часами можно 5 и 6 ноября с 10 до 18 ч. и 7 ноября с 10 до 14.30 ч в отеле La Reserve (301 route de Lausanne 1293 Bellevue-Genève). Аукцион будет проходить там же, 7 ноября, начиная с 15 часов.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
