

Ассанж, Мэннинг и Сноуден - в Женеве | Assange, Manning and Snowden rendent une visite à Genève

Автор: Лейла Бабаева, Женева, 14. 09. 2015.



Скульптура, приглашающая высказаться (anythingtosay.com)

Три имени, три человека: предатели или герои? Решительность, как показывает история на многочисленных примерах, - заражительна, и порой стоит одному смельчаку совершить дерзкий поступок, как за ним тянутся другие, до этого не думавшие геройствовать.]
Trois noms, trois personnes, traîtres ou héros? Le courage, comme le démontrent plusieurs exemples, peut être contagieux – parfois il suffit à une seule personne de commettre un acte décisif, qu'il soit

imité.

Передвижная выставка «Anything to Say?» (англ.: «Есть что сказать?»), побывав в мае в Берлине, а в июне – в Дрездене, приехала в Женеву, после чего направится в Париж. В городе Кальвина выставка задержится на 5 дней, и за это время все желающие смогут полюбоваться на стоящие на стульях бронзовые фигуры Сноудена, Ассанжа и Мэннинга. По окончании путешествий известной тройки по крупным городам организаторы экспозиции желают разместить ее в Женеве на постоянной основе. Нетрудно догадаться, что символизирует произведение из металла: свободу слова и информации, давая возможность публике выразить свое мнение. Любой желающий может встать на четвертый стул из бронзы и поделиться своими мыслями. «Четвертый стул пуст, потому что это – наш стул, – пишут авторы проекта на своем сайте. – На него мы можем встать и высказать свое мнение или просто постоять рядом со Сноуденом, Ассанжем и Мэннингом, которые имели мужество сказать «нет» вторжению глобальной слежки и лжи, ведущей к войне. Их любят и их ненавидят, они решили расстаться с комфортной жизнью, чтобы рассказать правду».

С этим можно соглашаться или спорить, называть авторов нашумевших скандалов информаторами или борцами за справедливость, но с 14 по 18 сентября на женевской площади Наций перед главным входом во [Дворец Наций](#) ООН в Женеве каждый желающий может «пообщаться» с бронзовыми личностями. Символично, что по соседству с ними расположен еще один вакантный стул, правда, со сломанной ножкой, – гигантский символ жертвам противопехотных мин. Первоначально этот памятник невинно погибшим тоже экспонировался здесь на временной основе, но в 2007 году нашел «постоянную прописку» на знаменитой площади.



Как уверяют авторы проекта, скульптурная группа не связана с какими бы то ни было политическими идеями, религиозными убеждениями или национальной принадлежностью. Главное – это набраться мужества сказать свое слово. А проект родился благодаря усилиям простых людей, которые убеждены, что храбрость – зарательна.

Автор идеи – американский журналист и ведущий Чарльз Гласс, а отлил идею из бронзы итальянский скульптор Давид Дормино, который верит в силу публичного искусства. Именно так называют ставшую модной в 1960-х годах в США тенденцию выставлять произведения в публичных местах – на улицах и площадях городов, в общественных зданиях, на станциях метро. Ведь если современный человек не спешит на встречу с искусством в музеи, искусство само должно сделать шаг ему навстречу. «Публичное искусство обладает силой влияния на людей – оно может изменить их видение мира, – отметил скульптор. – Стул имеет двойное значение. Он привносит комфорт, но может служить и пьедесталом, чтобы подняться выше и

лучше осмотреться вокруг, узнать больше. Все они (*прототипы скульптур – НГ*) решили взойти на стул мужества... Кто-то считает их предателями. В истории никогда не складывалось позитивного мнения о современных революционерах. Необходимо мужество, чтобы действовать, чтобы встать на этот пустой стул, потому что это приносит страдание».



Несколько слов о тех, кому посвящена выставка. Австралийский журналист и телеведущий [Джулиан Ассанж](#) (родился в 1971 году) стал сооснователем веб-сайта WikiLeaks, который обнародовал ряд секретных материалов о шпионских скандалах и других громких процессах. Особую известность сайт получил после публикации секретных данных о военных операциях и дипломатии США, предоставленных Челси Мэннингом. «Скрывать от людей информацию – значит, держать их в клетке», - сказал Ассанж.

Американский военный служащий Брэдли (позднее – Челси) Мэннинг (родился в 1987 году) служил в составе контингента США в Ираке, анализировал разведданные. Имея доступ к конфиденциальной информации, передал в 2010 году сайту WikiLeaks секретные данные. «Я принадлежу к тому типу людей, которые хотят знать, как устроен мир. А поскольку я аналитик, это означает, что я всегда стремлюсь разгадать правду», - заявил он.



И, наконец, американский программист [Эдвард Сноуден](#) (родился в 1983 году), бывший сотрудник ЦРУ и Агентства национальной безопасности (АНБ) США. В 2013 году он обнародовал ряд секретных документов из базы данных АНБ. «Я не хочу жить в мире, где все, что я делаю и говорю, записывается», - отметил Сноуден, который, получив временное пристанище в России, не прочь перебраться в Швейцарию.

Создатель бронзовой тройки Давид Дормино (davidedormino.com)

Работа над скульптурами (anythingtosay.com)

Смелость не зависит от возраста (anythingtosay.com)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
