

[Главная](#) > «Повелители колец» представят свою коллекцию в Цюрихе

## «Повелители колец» представят свою коллекцию в Цюрихе | Les « Seigneurs des anneaux » présenteront leur collection à Zurich

Автор: Лейла Бабаева, Цюрих, 3. 08. 2015.



Античные модели и выдумки модерна – кольца найдутся на любой вкус! ([nationalmuseum.ch](http://nationalmuseum.ch))

В Национальном музее Цюриха будет выставлена одна из самых значительных коллекций колец мира – из базельского фонда Алис и Луи Кох. На примере 300 экспонатов можно проследить историю этого украшения за последние 4000 лет.]

Le Musée National suisse à Zurich va présenter l'une des collections de bagues les plus riches au monde appartenant à la fondation Alice et Louis Koch. Une sélection de 300 pièces permet de retracer l'histoire de cette parure pendant les derniers 4000 ans.

Собрание колец – одно из богатейших в мире по разнообразию представленных стилей и эпох – было составлено еще до 1912 года меценатами Алис и Луи Кох. Этим любителям маленьких (а порой и весьма увесистых!) украшений удалось собрать около 2000 экспонатов, которые были переданы в специальный фонд, названный по имени создателей коллекции. Нынешние владельцы добавили к ней другие, не менее уникальные изделия, созданные современными признанными мастерами, такими как цюрихский ювелир Берхард Шобингер и валезанский – Салом Липпунэ. Всего коллекция насчитывает на сегодняшний день 2500 экспонатов.

Посетители Национального музея в Цюрихе смогут увидеть лишь 300 колец из сокровищ семьи Кох. Рассматривая шедевры, изумляющие талантом и фантазией создавших их мастеров, ценители искусства совершат путешествие из Древнего Египта в Древний Рим, затем перенесутся в Средневековье и эпоху Возрождения.

Отметим особо золотое кольцо из Древнего Рима с выгравированным портретом супруги императора и философа Марка Аврелия (161-180), золотое кольцо из Смирны с изображением Венеры (около 150 года н.э.). Кроме того, отдельного внимания заслуживают творения французского ювелира Рене Лалика (1860-1945), выдающегося представителя модерна.

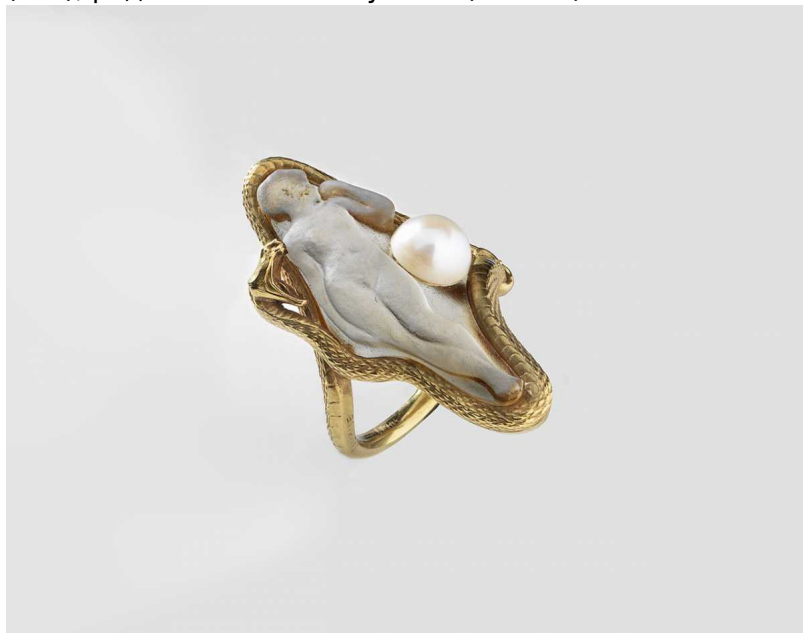


Модернисты не перестают удивлять нас своей буйной фантазией – даже в водосточной канаве они отыщут материал, способный стать украшением. Например, Берхард Шобингер из куска водопроводной трубы... смастерил кольцо. Немного подпилит, отшлифовал – и готово! Справедливости ради следует добавить, что неприглядный кусок железа ювелир украсил серебром, малахитами, бриллиантами и рубинами.

Салом Липпунэ в своих работах использует технику японского лака (смола лакового дерева уруси). В результате колечко из древесины кокоса приобрело оригинальную окраску.

Художница Йоханна Дам смело экспериментирует с так называемой техникой отработанного воска («cire perdue»), которая предполагает литье по выплавляемым восковым моделям. Этому искусству она научилась у народа ашанти, проживающего в центральных районах Ганы, а также у бенгальцев (здесь эта техника именуется «дхокра»).

Рене Лалик обратился к библейским мотивам. С помощью матового стекла, золота и жемчуга он создал свой шедевр: в зияющей пасти змея (искусителя) возлежит в томной позе женщина (Ева), рядом с ней – жемчужина (яблоко).



С помощью приложения для планшета посетители смогут ознакомиться с историей каждого из 300 экспонатов.

Добавим, что коллекция выставляется пока временно, но владельцы желают передать ее впоследствии в дар музею, выражая таким образом признательность Конфедерации, в которой их семья нашла свою вторую родину. Луи Кох был младшим братом придворного ювелира Роберта Коха, основавшего во Франкфурте-на-Майне собственное предприятие. Супруги Алис и Луи Кох происходили из образованной семьи еврейских меценатов и коллекционеров, которые играли видную роль в культурной жизни немецкого «Майнхэттена» первой четверти XX века. Поскольку оставаться в нацистской Германии было опасно, супруги переселились в 1933 году Швейцарию – благодаря семейным связям они нашли пристанище в Базеле.

Кольца – на любой вкус ([nationalmuseum.ch](http://nationalmuseum.ch))

«Библейское» кольцо французского мастера ([nationalmuseum.ch](http://nationalmuseum.ch))



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---