

[Главная](#) > Совместимы ли искусство и политика?

## Совместимы ли искусство и политика?|L'art et la politique, ont-ils des choses en commun?

Автор: Лейла Бабаева, Цюрих, 28. 07. 2015.



Певец Анри Де: «артист – это всеми любимый человек, но в политике можно быть уверенным, что примерно 50% окружающих подставят вам ножку» (24heures.ch)

35 кандидатов от Цюриха из числа деятелей культуры собираются принять участие в предстоящих выборах в Национальный совет. Учитывая оригинальность ситуации, мы решили рассказать о намерениях потенциальных депутатов.]

35 artistes zurichoises posent leurs candidatures de députés au Conseil national. Vu l'originalité de

l'événement, nous avons décidé de raconter quelles sont leurs intentions.

Когда кто-то из знаменитых и всеми нами любимых артистов вдруг отправляется в политику, многие восклицают: «А он-то куда? Его ли это призвание? Снимался бы и снимался в кино...» Говорят, что политика – удел избранных. Преимущественно, умудренных опытом и знаниями, с рациональным взглядом на вещи, холодным рассудком и деловой хваткой. Иными словами, миром правят – за некоторыми исключениями – пожилые мужчины. Так ли это? Попробуем разобраться.

Директор профсоюза Suisseculture Ганс Лаубли с улыбкой отметил в интервью газете 24heures, что в программах политических партий слово «культура» встречается преимущественно в выражении «сельскохозяйственная культура». В свое время Лаубли входил в число руководителей разных культурных организаций, а сегодня он и еще 34 служителя муз из ассоциации «Искусство+Политика» выдвинули свои кандидатуры на выборы в Национальный совет.

Цель неожиданных кандидатов такова: обратить внимание граждан на важную роль, которую играют искусство и культура в жизни общества, и стимулировать деятелей искусства включиться в политическую жизнь. Инициаторы подчеркивают, что артисты и представители творческих профессий смотрят на общество более критическим взглядом, их видение более широко, чем видение политиков, и, кроме того, они активнее используют воображение.

В первую очередь новых кандидатов интересуют вопросы, связанные с культурой (субсидии, авторские права (в особенности в интернете), участие в культурной жизни). Кроме того, для артистов важны вопросы социальной справедливости, международного права и построения «открытой и демократичной Швейцарии».

«Наши кандидаты могут по желанию примкнуть к любой партии, но большинство хотят остаться независимыми, так как у каждого – своя точка зрения».

Что касается Ганса Лаубли, то в настоящее время он является президентом отделения партии зеленых в цюрихской коммуне Аффольтерн, отмечая, что объединяться с чуждыми им по духу политическими партиями деятели культуры не намерены. Ассоциация «Искусство+Политика» начала свою работу в 2010 году, и выступает, среди прочего, за открытую Швейцарию. В рамках этого курса ассоциация выступала против инициативы Народной партии Швейцарии (UDC) за высылку иностранных преступников, а также против инициативы [Ecopop](#).

Отметим, что в Федеральном дворце уже есть несколько «артистов». Например, Симонетта Соммаруга – дипломированный пианист, хотя люди с подобным образованием – редкость в главном административном здании страны. Ганс Лаубли предполагает, что артистам не нравится выбирать партию или политическую линию, так как многие из них чувствуют себя скованно в этой системе.

Что же до 35 кандидатов «от культуры», то они запланировали несколько предвыборных мероприятий и дискуссии в театрах. Из-за нехватки денег «реклама» будет ограничена, что усложняет задачу потенциальных политиков. Впрочем, выразил мнение Лаубли, нередко случаются приятные неожиданности.

Что же думают об инициативе цюрихских деятелей культуры их коллеги? Художница Бенедикт Самбо призналась, что подобные идеи кажутся ей странными, так как «искусство – это средство самовыражения, а не политический курс и не программа. Артисты и художники

могут использовать свое творчество для передачи личных убеждений, но искусство или культуру нельзя определять, как политическую идею».

Актер Жан-Люк Барбеза придерживается несколько иного мнения: «Я счастлив, что они защищают культуру! Но в политике приходится также искать решения по вопросам миграции и экологии, смотреть, куда идет мир. Мне было бы нелегко встать под одно знамя с другими только потому, что они занимаются тем же делом, что и я. У нас могут быть похожими художественный вкус и мироощущение, но у нас не обязательно общие идеи».

По мнению певца Анри Де, «если у этих людей есть знания и желание идти в политику, почему бы и нет? В целом, артист – это всеми любимый человек, хотя в политике можно быть уверенным, что примерно 50% окружающих подставят вам ножку». Также певец выразил мнение, что часть деятелей культуры идут в политику с целью бороться за субсидии. «Хотя лично я не думаю, что решение можно найти политическим путем: если публика вас не любит, то не любит в любом случае».

На сайте ассоциации «Искусство+Политика» можно найти немало оригинальных (под стать основателям ассоциации) идей. Например, подборка авторских текстов под названием «Ура! Проиграли!» В таком свете членам ассоциации представляется знаменитая битва при Мариньяно, 500-летие которой без устали вспоминают в своих речах ряд швейцарских политиков правого толка. По мнению Даниеля де Руле (его статья озаглавлена «Обращение к Ули Мауреру»), не 13 сентября 1515 года были заложены основы славного и незыблемого швейцарского нейтралитета, поскольку его истоки следует искать гораздо раньше – на заре швейцарской истории. Это было поражение, а швейцарцев в результате оставили на милость победителя. К тому же в битве за обладание герцогством Миланским в ходе войны Камбрейской лиги не принимали участие войска из Берна, Золотурна, Фрибурга и Вале – их заранее подкупили французы, чтобы вывести из боя потенциальных противников. Сражение, в котором с одной стороны выступили войска короля Франции Франциска I, а с другой – швейцарские наемники герцога Милана Массимилиано Сфорца, к сожалению, напоминало бойню. Почти все швейцарцы – около 20 000 солдат, – после героического сопротивления и попыток перейти в атаку, пали на поле боя. И было бы глубокой политической ошибкой апеллировать сегодня к этому событию, как славной дате швейцарской истории.

Историкам и актерам, художникам и писателям, кажется, будет что сказать на политической арене. Говорят, что политика – дело грязное. Но не стало ли оно грязным, оттого что принимаются за него нечистыми руками? Ясный ум и художественный вкус – это, наверное, то небольшое, что заставит просветлеть даже самые темные воды...



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---