

Фестиваль Paléo: англичане в Нионе|Paléo Festival: Englishmen in Nyon

Автор: Азамат Рахимов, Нион, 24. 07. 2015.



Стинг (© Paléo)

Главный опен-эйр фестиваль Швейцарии продолжает всюду отмечать свой 40-й день рождения. На празднике уже отметились Стинг и Робби Уильямс, на очереди Роберт Плант. | The major open-air festival in Switzerland continues to celebrate its 40th anniversary. Sting and Robbie Williams were among the first to perform, Robert Plant is next.

В юбилейный год организаторы одного из самых знаковых музыкальных фестивалей на открытом воздухе не стали нарушать традиции: в лайн-апе соседствуют легендарные

«старики», успешная молодежь и начинающие артисты. Подробнее о программе этого года мы уже [рассказывали](#), так что сразу перейдем к репортажу о прошедших концертах.

Вполне ожидаемо, основное внимание публики приковано к самым известным музыкантам, многие из которых – британцы. Хедлайнером первого дня был из всех сил молодящийся Робби Уильямс. От него ждали яркого поп-шоу, и он полностью оправдал надежды публики. Полторачасовой концерт пролетел в хорошем ритме: любитель провокаций отлично разогрел толпу и держал внимание от первой до последней песни. Как обычно, он изображал плейбоя, демонстрировал татуировки, заигрывал со всеми подряд, строил гримасы и не забывал петь.

Народ хотел зрелища, и он его получил. Чего стоило только первое появление на сцене под аккомпанемент знаменитой [«O Fortuna»](#) из кантаты Карла Орфа «Carmina Burana». А затем последовал хит «Let me entertain you», быстро подхваченный толпой. Уильямс «развлекал» зал композициями из нового альбома и уже хорошо известными песнями, но по-настоящему он раскрылся, когда тихо и спокойно затянул «My way» из репертуара Синатры.



Стинг вышел на главную сцену 22 июля, в третий день фестиваля. За пару часов до начала концерта над Нионом прошла гроза, и начался дождь, продолжавший моросить до глубокой ночи. Типичная английская погода создавала подходящий контекст для встречи с британцем. После двух недель изнуряющей жары дождь стал настоящим подарком. Конечно, огромное поле перед сценой быстро превратилось в грязное месиво, в котором толпилось около 15 тыс человек. Но это не отразилось на настроении восторженной публики. Скорее, наоборот. В ожидании концерта собравшаяся молодежь мокла под теплым дождем, распивала пиво и тихо попыхивала самокрутками, причем в дыме явно чувствовался не только табак.

Когда Стинг появился на авансцене с гитарой наперевес, зрители узнали его не сразу: густая борода заметно его изменила. Но уже через несколько секунд и первых аккордов аудитория накрыла певца шквалом аплодисментов. Стинга, которому в этом году исполнится 64, еще можно легко узнать по отличной физической форме.

Легендарный певец сразу начал с классики. Хрестоматийные «Every little thing she does is magic» и «Englishman in New York» открыли концерт. «Что же будет дальше, если он выдал две очень известные песни?» - задавались вопросом зрители. А дальше был отлично сбалансированный микс из репертуара «The Police» и нескольких последних вещей с явным уклоном в любовно-романтическую тематику. Так и не прозвучала антивоенная «Russians», написанная еще в 1985 году в ответ на доктрину о взаимном гарантированном уничтожении. Зато пацифистские настроения слышались в строках «Fragile»: «Nothing comes from violence and nothing ever could». Особенно удачно эта композиция звучала под свежий летний дождь. «On and on the rain will fall / Like tears from a star, like tears from a star», - тянул Стинг, глядя в ночное небо, и многотысячная толпа подпевала ему.

Особого упоминания заслуживает потрясающая вокалистка Джо Лори, уже больше пяти лет выступающая вместе со Стингом. Иногда исполняет партии бэк-вокала, а иногда поет с ним дуэтом. Ей отлично удаются как джазовые мелодии, так и привычный поп-рок. Сдержанная, но энергичная пластика и чувственная манера исполнения создают прекрасную гармонию со Стингом, что особенно заметно, когда они берутся за «Whenever I say your name».

До конца фестиваля остается совсем немного времени. Сегодня сыграет британская группа «Faithless», а в субботу ждите экс-солиста «Led Zeppelin» Роберта Планта. Полную программу вы найдете на [сайте](#).

Робби Уильямс (© Paléo)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
