

## Православный храм в Веве: жизнь в фотографиях | The Orthodox temple in Vevey: life in pictures

Автор: Азамат Рахимов, Вева, 10. 07. 2015.



(© Anna Karaseva)

В грядущее воскресенье в Храме св. великомученицы Варвары пройдет выставка фотографий, посвященных жизни местной православной общины. |

An exhibition of photographs depicting the life of the local orthodox community will be inaugurated at the Church of the Great Martyr Saint Barbara this Sunday.

«В первом семестре нам задали сделать серию фотографий архитектуры и я выбрала православный храм в Веве. Когда во втором семестре надо было сделать серию портретов, то мне показалось, что было бы логично продолжить начатое, и я стала снимать служителей храма и его прихожан», - рассказала Нашей Газете.ch автор проекта Анна Карасева, студентка Кантональной школы искусств Лозанны (ECAL). Этим летом она завершила первый год обучения по бакалаврской программе по специальности «Фотография».

Выбрать объект съемок было довольно просто. Фотограф часто навещала в вевейский храм и уже была знакома с его служителями и некоторыми прихожанами. «Когда мы оказались здесь с мужем в первый раз, то были приятно удивлены очень теплым и доброму приему, который нам был оказан. К тому же я очень люблю русскую архитектуру. Гораздо позже я узнала, что швейцарцы, живущие в регионе, мало знают об истории храма и его жизни. Так что своим проектом я попыталась расширить их представление», - продолжает Анна Карасева. Идею поддержал настоятель храма, протоиерей Мишель Верна.

Нашим постоянным читателям история возникновения храма в Веве должна быть [хорошо знакома](#). Напомним только основные этапы. Построен он как надгробный, то есть над могилой скончавшейся в 1872 году при родах Варвары Орловой, состоявшей в браке с казачьим генералом Давидом Орловым. Их новорожденная дочь Мария покоится тут же. Храм же возвел граф Петр Шувалов в память о своей дочери Варваре.



Проект здания был подготовлен архитектором Ипполитом Монигетти в 1874 году, и тогда же был заложен первый камень. А еще четыре года спустя храм был освящен и приписан к Женевской церкви. Интересно, что старинная могила у алтарной восточной части храма

пустовала около 70 лет: останки Варвары Петровны были перенесены сюда с кладбища Сен-Мартен только в 1950 году благодаря стараниям архимандрита Леонтия и протоиерея Игоря Троянова.

Выставка делает акцент и на религиозно-духовном аспекте. Карасева задумывала свой проект как попытку понять, что же именно заставляет христиан собираться вместе, какая сила притягивает их друг к другу. «Чем больше я узнавала о жизни храма, его истории и судьбах прихожан, тем яснее становилось, что всем здесь движет любовь. Люди приходят сюда, чтобы вместе быть в любви. У ранних христиан такие встречи назывались агапы, во время которых они устраивали трапезы и вспоминали Христа. Собрания в православном храме отсылают нас к этой древней традиции», - делится фотограф.

Выставка в Веве необычна по своему формату: фотографии будут представлены не внутри храма на специальных стендах, а снаружи, на фасаде здания. «Я уверена, что в живом пространстве храма мои работы будут смотреться совсем по-другому», - рассказывает Карасева.

На основе выставки готовится фотоальбом, над которым Анна работала вместе со своим однокурсником, графическим дизайнером Видалем Матеосом. В издание войдут не только работы, представленные на выставке, но и дополнительная серия портретов прихожан.

*Выставка будет открыта 12 июля с 11.30 до 15.00. Храм св. великомученицы Варвары расположен в Веве по адресу 12, rue des Communaux.*





(© Anna Karaseva)

(© Anna Karaseva)



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---