

Montreux Jazz 2015: музыкальный диалог и эклектика | Montreux Jazz 2015: musical dialogue and eclecticism

Автор: Азамат Рахимов, Монтре, 21. 04. 2015.



(© Sylvie Fleury/MJF)

Джазовый фестиваль в Монтре объявил программу и открыл кассы. В середине лета на берегу Женевского озера выступят музыканты, чье соседство удивит даже искушенных меломанов. | Montreux Jazz Festival has announced its program and started selling tickets. Musicians whom you are not likely to see at one place will perform this summer by the shores of Lake Geneva.

За прошедшие полвека из тихого курортного городка, в который туристы приезжали за покоем и вечно прекрасными видами, Монтре превратился в швейцарскую столицу джаза, соула, рок-н-ролла и, конечно, поп-музыки. И хотя фестиваль проходит только две недели в начале июля, вся округа живет его ожиданием круглый год. Главное событие, подогревающее интерес публики, - объявление программы. Десятки тысяч поклонников с нетерпением ждут этого дня, чтобы успеть раньше всех забронировать билеты на концерты, цена которых колеблется от 65 до 385 франков. И это понятно: ожидается, что в этом году фестиваль посетят около 250 тысяч человек.

Неожиданная смерть основателя фестиваля Клода Нобса в начале 2013 года потрясла музыкальный мир Швейцарии и особенно команду организаторов. Возглавивший фестиваль Матье Жатон сумел справиться с потрясением, и вот уже в третий раз он предлагает публике программу, которая с каждым годом становится все ярче и разнообразней.



Главной особенностью 49-го Джазового фестиваля в Монтре станут эклектика и диалог. В один вечер на трех основных сценах будут выступать музыканты, которых вряд ли удастся услышать вместе где-либо еще. Огромный Auditorium Stravinski, способный вместить до двух тысяч человек, примет дуэт Леди Гаги и патриарха эстрады Тони Беннетта. На эту же сцену поднимется Лайонел Ричи, теперь уже навсегда ассоциирующийся со своей композицией «Hello».

Нельзя не назвать и главного «возвращенца» Ленни Кравица, игравшего в Монтре в 2008 году. Тогда он начал концерт с того, что поцеловал сцену. «Невероятно, здесь выступали все мои кумиры!» - восторженно воскликнул он. А кумиров у него действительно много, если вспомнить, что в своей музыке он сочетает элементы соула, R'n'B, поп-фанка и джаза. Например, Хэрби Хэнкок, Чик Кореа и Сантана, оказавшие влияние не только на Кравица, но и на несколько поколений музыкантов, тоже сыграют в этом году на фестивале.

Специальный подарок Матье Жатон сделал самому себе. Представляя программу, он честно признался, что всю жизнь мечтал увидеть британскую группу Portishead в Монтре. В этом году

легенда трип-хопа исполнит желание директора фестиваля.



Более скромные по своим размерам Montreux Jazz Club и Montreux Jazz Lab, как это было и в предыдущие годы, отводятся для камерных концертов. Сюда же приглашают молодых исполнителей, только-только взобравшихся на музыкальные вершины. Особое внимание журналистов Жатон обратил на британца Сэма Смита, получившего в этом году сразу четыре статуэтки «Грэмми» за песню «Stay with me».

Израильский контрабасист Авишай Коэн представит новую программу из композиций, в которых джаз переплетается с национальными мотивами. Сам Коэн любит повторять, что «большая часть культуры Израиля — это песни, которые пели русские и польские евреи на идише, польском и русском». И поэтому в его музыке также чувствуются русское влияние.

Не забывайте и про обширную программу бесплатных концертов на открытом воздухе и в уютном Rock Cave. Также вы сможете послушать выступления участников традиционно проходящих в рамках фестиваля престижных конкурсов пианистов, вокалистов и гитаристов.

Джазовый фестиваль в Монтре пройдет в этом году с 3 по 18 июля. Полную программу вы найдете на [сайте](#).

Тони Беннетт и Леди Гага

Portishead



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
