

[Главная](#) > Российский миллиардер подозревает швейцарского арт-дилера в мошенничестве

Российский миллиардер подозревает швейцарского арт-дилера в мошенничестве | Russian billionaire accuses a Swiss art dealer of fraud.

Автор: Азамат Рахимов, Женева/Монако, 9. 03. 2015.



Дмитрий Рыболовлев (© Keystone)

Дмитрий Рыболовлев подал в суд на женевского бизнесмена Ива Бувье, обвинив его в том, что тот продал ему произведения да Винчи и Модильяни, тайно завысив цены на несколько десятков миллионов. |

Dmitri Rybolovlev sues the Geneva businessman Yves Bouvier accusing him of selling him overpriced da Vinci and Modigliani paintings.

Обстоятельства дела, рассмотрением которого в конце февраля занялся суд Монако, удивляют по нескольким причинам. История началась в декабре прошлого года на обычном ужине в Нью-Йорке, во время которого российский мультимиллиардер Дмитрий Рыболовлев, известный своей тягой к произведениям искусства, случайно узнал от галеристки Сэнди Хеллер, что коллекционер Стивен Коэн получил 93,5 млн долларов за проданное им полотно «Обнаженная на голубой подушке» кисти Модильяни. «Что ж, можно за него только порадоваться», - мог бы подумать Рыболовлев, но тут он вспомнил, что именно эту картину он недавно и приобрел благодаря стараниям своего посредника, швейцарского антиквара и бизнесмена Ива Бувье, возглавляющего компанию по хранению и перемещению произведений искусства Natural le Coultre. Вот только российский бизнесмен заплатил за шедевр 118 млн долларов, включая гонорар и комиссионные Бувье (2,36 млн долларов). Нехитрые математические расчеты озадачили Рыболовлева: получалось, что посредник присвоил 22 млн, ничего не сообщив покупателю.

Как сообщает Financial Times, подобное удивление российский бизнесмен, чье состояние оценивается в 8,5 млрд долларов, испытывает во второй раз. Год назад Рыболовлев из статьи в New York Times (на нее он тоже наткнулся случайно) узнал, что продавец недавно найденной картины Леонардо да Винчи «Salvator Mundi» получил за нее «от 75 до 80 млн долларов». И снова можно было только порадоваться за коллекционера, если бы не одно обстоятельство: Рыболовлеву полотно обошлось в 127,5 млн долларов, включая 1,27 млн комиссионных все тому же Бувье. Кому же тогда достались остальные 50 млн? Как оказалось, и они попали к женеццу.

Поняв, что между этими двумя случаями прослеживается явная связь, Рыболовлев подал иск против Бувье, обвинив его в мошенничестве и подделке документов с целью введения клиента в заблуждение. Иск был принят к рассмотрению, а сам Бувье заключен под стражу.



Арест стал большой неожиданностью для швейцарца. 26 февраля приехал в Монако, чтобы поговорить с Рыболовлевым, однако на пороге офиса его встретили полицейские, тут же заключившие его в камеру временного содержания. «Меня хотели отправить в ГУЛАГ!» - заявил Бувье в интервью Le Temps, не уточняя, откуда в Монако появились концлагеря. Эта беседа между журналистами и бизнесменом состоялась после того, как он был отпущен на свободу под залог в 10 млн евро.

Бувье отрицает все обвинения, настаивая на том, что российский бизнесмен пытается его запугать, чтобы не платить по счетам. По уверениям швейцарца, Рыболовлев должен ему несколько миллионов долларов.

Что касается упомянутых картин да Винчи и Модильяни, то они были проданы с соблюдением всех норм, утверждает Бувье. «Деньги, к которым предъявляются претензии, - это не мои комиссионные, это административные расходы. И Рыболовлев о них знал», - заявил он. Почему «административные расходы» практически равны стоимости полотна, Бувье тоже объяснять не стал. Обвинение полагает, что он покупал картины у владельца, а затем по завышенной цене перепродавал их Рыболовлеву, не сообщая ему о первоначальной стоимости. «Это вполне нормальный способ ведения бизнеса», - заявил Бувье.

Нельзя не отметить, что швейцарец сотрудничает с российским бизнесменом уже почти десять лет, помогая ему собирать частную коллекцию произведений искусства. Точные размеры собрания Рыболовлева неизвестны, однако оно оценивается приблизительно в 2 млрд долларов. В коллекции россиянина помимо полотен да Винчи и Модильяни также находятся работы Ренуара, Ван Гога, Гогена, Пикассо и многих других.

До инцидента Бувье регулярно заявлял о своей близкой дружбе с Рыболовлевым. Теперь же он настаивает на том, что их связывали «исключительно деловые отношения».

Сам Рыболовлев пока отказывается давать комментарии.

Ив Бувье (©Keystone)



Леонардо да Винчи. *Salvator Mundi*



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
