

[Главная](#) > Книга о часах – подарок, который всегда ко времени

## Книга о часах – подарок, который всегда ко времени|Un livre sur les montres - un cadeau qui est toujours à l'heure

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 11. 12. 2014.



Книга о швейцарских часах - лучший подарок из Швейцарии

Женевский бренд F.P. Journe выпустил книгу о Grande-Sonnerie. Мы рекомендуем это роскошное и информативное издание в качестве оригинального новогоднего подарка всем поклонникам высокого часового искусства. |

F.P. Journe présente le livre sur l'histoire de la Grande-Sonnerie. Il retrace l'histoire des sonneries à

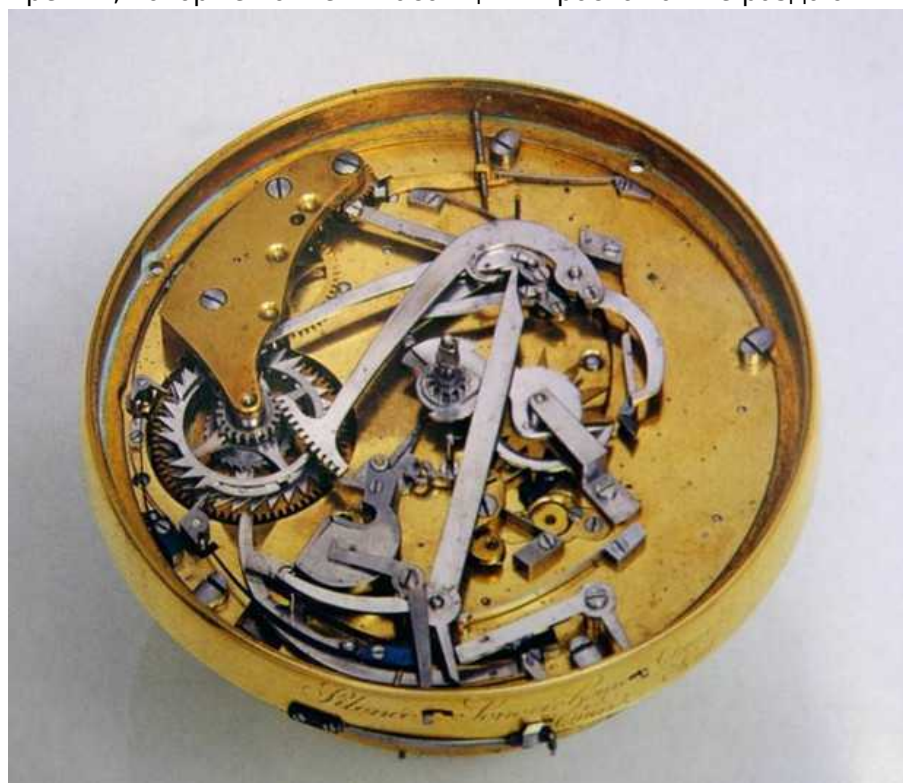
travers les âges ainsi que celle de l'exceptionnelle Sonnerie Souveraine F.P. Journe, produite par la manufacture à seulement quatre exemplaires par an.

Информация для непосвященных: Grande-Sonnerie (на всех языках этот термин сохраняется в оригинальном французском варианте) – это наиболее сложные часы с боем, помимо репетира они имеют возможность автоматически отбивать полные часы и четверти часа. При этом часы Grande Sonnerie оснащены фиксатором, который по желанию блокирует работу звукового механизма.

Изначально часы с боем размещались на колокольнях, и основной их функцией было сообщать местным жителям время, чем и занимался специально обученный звонарь - каждый четверть часа одним способом и каждый час другим. Как только такие часы были оснащены механическими механизмами, этот процесс стал механическим, - рассказывает признанный эксперт по старинным часам Жан-Клод Сабрие в исторической части фолианта. Удивительно, но несмотря на сложность их механизма, первыми были созданы именно маятники с большим боем, задолго до часов с репетиром, которые при этом быстро стали реальной необходимостью в эпоху, когда электричество еще не было изобретено. Уже с конца 16 века некоторые часы отбивали часы и четверти часа, но пришлось дожидаться еще целое столетие, пока часовщики Эдвард Барлоу и Даниэль Квэйр не изобрели, в 1676 году, первые часы с репетиром, отбивающим часы и четверти часа.

С конца 18 века и до начала века 20-го в Швейцарии, особенно в регионе Невшателя, было изобретено значительное число механизмов боя для маятников, настольных и каретных часов, а затем дошла очередь и до карманных и наручных.

Женевский мастер Франсуа Поль Журн, о котором мы подробно рассказывали в последнем номере нашего [печатного издания](#), как говорится, собаку съел на этом сложнейшем механизме, за что снискал всемирную славу и получил внушительное число профессиональных премий, которые коллеги-часовщики просто так не раздают.



Изделия F.P. Journe – прекрасный пример удачного сочетания многовековых традиций и

последних технологических достижений. Профессию часовых дел мастера Франсуа Поль Журн начал осваивать в Марселе в мастерской своего дяди, Мишеля Журна, одного из всего трех работавших тогда во Франции специалистов по восстановлению антикварных настенных и наручных часов, зачастую уникальных, сделанных в 16, 17 и 18 веках. Он был известен далеко за пределами Европы, а среди его клиентов числились музеи и крупнейшие коллекционеры.

Благодаря постоянному контакту с прекрасными изделиями, восстанавливаемыми в мастерской, и регулярному посещению музеев, эстетическое чувство начинающего профессионала и его собственное мастерство стремительно развивались. Он осознал, что всех гениев, работами которых он так восхищался – Фердинанд Бертуд, Авраам-Луи Бреге, Антид Жанвье, Джордж Дэниэлс и других, объединяло одно: постоянный поиск совершенства, сочетающего в себе последние технические достижения и вечную эстетическую красоту. Постепенно он сформулировал собственное кредо: «Если это могли сделать они, я смогу лучше!» Годы спустя это станет официальным девизом его бренда – *Invenit et Fecit*.

Вот уже более тридцати лет Франсуа-Поль Журн исследует все грани старинного часового искусства. Реставрируя исключительные его образцы, он как бы заново проходит интеллектуальный и культурный путь, проделанный мастерами, оставившими след в истории часовой науки. Он очарован 18 столетием, продолжая считать его золотым веком в искусстве измерения времени. Особое его восхищение вызывают часовщики, сумевшие, используя средства и инструменты своей эпохи, открыть новые горизонты в истории часов. Он чтит их память, продолжая их исследования и создавая модели, в которых аутентичность и инновационные техники воздают дань уважения этике этих великих мастеров.

Одной из важных вех на этом пути можно считать и увидевшую недавно свет книгу, прослеживающую историю часов с боем на протяжении веков, а также развитие этого сложнейшего механизма непосредственно брендом F.P. Journe, обладающим уже десятком запатентованных достижений в этой области и выпускающим четыре экземпляра подобных часов в год.



Наручные часы с Grand Sonnerie

и с минутным репетиром – самое сложное сочетание в часовом искусстве. Благодаря Журну, впервые в истории такие часы предлагают настоящий комфорт и полную безопасность в пользовании. Одна-единственная пружина обеспечивает достаточное количество энергии для работы в течение 24 часов в режиме большого боя (полный бой звучит 96 раз) и индикации текущего времени в течение свыше 30 часов. На бой уходит 60% энергии пружины, а потому разработка этого механизма сопровождалась постоянным поиском возможности свести этот показатель к минимуму. В результате на свет появился механизм с низкой напряженностью и чувствительной механикой, требующей чрезвычайно тонкой настройки для того, чтобы



обеспечить безупречный бой 35040 раз в году!

Использование часов с боем всегда сопряжено с определенным риском, - подчеркивается на сайте бренда, - малейшая ошибка (например, перевод времени в момент боя) может привести к повреждению драгоценного механизма.

«Первая цель, которую я поставил перед собой, принимаясь за разработку этих часов, было сделать так, чтобы восьмилетний ребенок мог пользоваться часами, не рискуя сломать их, - делится Франсуа-Поль Журн. - Должен признаться, что этот «восьмилетний ребенок» оказался самой большой сложностью, встреченной мной за все время работы часовщиком. Чтобы выполнить это условие, мне пришлось создать калибр, основанный на совершенно новых принципах механики. В результате десять патентов свидетельствуют о «invenit» («изобрел») этих часов, в то время как «fecit» («сделал») заняло у меня пять лет работы».

Мы уверены, что никому из наших читателей, обладающих часами такого класса, не придет в голову дать поиграться с ними своим малолетним детям, но на всякий случай советуем - не надо, даже на пари!

Роскошно изданная и прекрасно иллюстрированная редкими и оригинальными фотографиями 90-страничная книга сопровождается специальной аудиосистемой, позволяющей слышать перезвон уникальных часов, отбивающих часы, четверти часов и минуты. Заказывайте скорее, и под елку!



*Механизм часов с боем начала 19 в.*

От редакции: Книгу в подарочной упаковке можно приобрести в бутиках (цена 250 франков), а просто книгу - в книжных магазинах сети Payot за 120 франков, но только до Рождества!



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---