

[Главная](#) > Российский мультфильм победил на фестивале Blackmovie

Российский мультфильм победил на фестивале Blackmovie | Russian cartoon received a prize at the Blackmovie film festival

Автор: Азамат Рахимов, Женева, 27. 01. 2014.



Наталья Чернышева (Nashagazeta.ch)

На завершившемся вчера в Женеве кинофестивале анимационная работа Натальи Чернышевой «Снежинка» выиграла главный приз в секции Petit Blackmovie. | «Snowflake», an animation movie by Natalia Chernysheva, won the prize in the section «Petit

Blackmovie» at the film festival that finished yesterday in Geneva.

Женевский фестиваль Blackmovie уже давно стал одним из знаковых событий в культурной жизни города. Главная его особенность – неформальная атмосфера, которая легко объединяет организаторов, участников и зрителей. Объясняется этот факт довольно просто: программа фестиваля подобрана так, чтобы открыть для широкой аудитории независимое кино со всего света. В предыдущие годы российские и постсоветские фильмы регулярно отбирались в основные секции. 2014 год не стал исключением, хотя в этот раз была представлена только одна картина – шестиминутный мультфильм «Снежинка», первая самостоятельная работа Натальи Чернышевой, молодого режиссера из Екатеринбурга.

Эта трогательная анимационная картина была почти единогласно выбрана победителем в секции Petit Blackmovie, в которой были собраны мультфильмы для детей. Среди представленных картин «Снежинку» отличает выразительная лаконичность, внимательная проработка деталей и завершенность каждого из образов.

Для того, чтобы понять историю, зрителям совсем не нужно владеть русским языком: в мультфильме он не звучит, но при этом удивительное происшествие, приключившееся с главным героем, понятно каждому. Африканский мальчик получает письмо из далекой холодной России. Открыв конверт, он обнаруживает доселе невиданное чудо – снежинку, вырезанную из бумаги. Подарок из страны вьюг и метелей совершает нечто невероятное: песчаные барханы накрывает белый снег.

На ум приходит стихотворение Ильи Эренбурга, начинающееся с риторического вопроса: «Да разве могут дети юга.../ Хоть ненароком догадаться, / Что значит думать о весне?» Мультфильм предлагает фантазию на эту тему. Многочисленные награды, выигранные фильмом, доказывают, что эта история близка многим. «Снежинка» собрала призы на фестивалях в Екатеринбурге, Суздале, Мекнесе (Марокко) и заслужила гран-при Софийского фестиваля анимации. Теперь в копилке оказалась и награда от женевских кинокритиков.

Напомним: это уже вторая победа российского кино на фестивале Blackmovie. В прошлом году специальной наградой была отмечена документальная картина о мальчике-аутисте [«Антон тут рядом»](#), снятая Любовью Аркус.

За час до отъезда Натальи Чернышевой из Женевы мы успели ее «поймать» и задать несколько вопросов.

Наша Газета.ch: Как возникла идея создания фильма?

Наталья Чернышева: Я очень долго искала подходящую историю и никак не могла найти. Все произошло случайно: после многих прочитанных книг мне в голову пришла идея о том, как представить невозможное – снег в Африке. К тому же я могла экспериментировать с контрастными цветами: черным, белым и красным. А дальше была игра.

Как возникла такая эстетика? Вы ориентировались на какие-то конкретные работы?

Мне всегда очень нравились черно-белые фильмы: цветовые ограничения дают большую свободу при сильной выразительности средств. Мне это близко: я ведь график, а не живописец.

Кстати, расскажите о Вашей биографии. В интернете почти нет о Вас информации, и

это при том, что сам мультфильм уже достаточно известен.

«Снежинка» - моя первая режиссерская работа. Наверное, поэтому обо мне никто не знает. Я родом из Екатеринбурга, закончила факультет анимации Уральской архитектурно-художественной академии. Сейчас учусь в школе анимации La Poudrière, что расположена в Валансе, недалеко от Лиона.

Каким образом мультфильм оказался в Женеве? И как Вам сам фестиваль?

Коварный вопрос (смеется). Признаться, я точно не помню, но мне кажется, что организаторы видели его на [фестивале Fantoche](#) в прошлом году и попросили меня прислать им копию. Что касается самого фестиваля, то мне трудно о нем говорить: я ведь провела здесь только один день. Но то, что я увидела, мне очень понравилось. Все хорошо организовано, очень открытая и дружелюбная атмосфера. И, конечно, особенно приятно, что отметили мою работу.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
