

Праздник «важнейшего из искусств» в Локарно | "Le plus important des arts" en fête à Locarno

Автор: Асаль Хамраева ди Мауро, Локарно, 4. 08. 2014.



Piazza Grande ждет зрителей (© A. Khamraeva di Mauro/Nashagazeta.ch)

С 6 по 16 августа на берегу озера Маджоре пройдет 67-й международный кинофестиваль Локарно. Программа обещает быть насыщенной, а борьба за главный приз – Золотой Леопард – честной и захватывающей. |

Le Festival international du film aura lieu pour la 67ème fois à Locarno. Le programme est chargé, et

la lutte pour le Grand Prix, Le Leopard d'Or, se promet féroce mais h  nnete.

«Место у воды» - так называли прекрасный город Локарно древние кельты; «Город мира» - другое известное определение, ведь именно здесь был подписан знаменитый Локарнский договор в 1925 году. Жители любовно называют свой город «Дама с камелиями» из-за роскошного парка камелий на набережной и элегантного старинного центра. Но настоящую известность этот город приобрел благодаря ежегодному международному кинофестивалю, который проходит на берегу озера Маджоре с 1946 года. Фестиваль категории «А» - единственное мероприятие такого уровня на территории Швейцарии.

Церемония открытия кинофестиваля - запоминающееся зрелище для многочисленной публики. Самый большой экран в Европе (26x14 м) установлен в огромном зрительном зале под открытым небом, заставленном рядами из восьми тысяч кресел. Технические автомобили, разделительные ленты, зонты в кафе и ресторанах, даже пакеты в магазинах - все украшено символикой кинофестиваля: черно-желтой леопардовой расцветкой. В домах, выходящих на круглую площадь, телекомпании заранее арендуют балконы, но многие жители не отказывают себе в удовольствии наблюдать за действием из собственной «ложи». В этом году фестиваль откроет знаменитый кинорежиссер Люк Бессон своим новым фильмом «Люси», в главной роли в котором снялась великолепная Скарлетт Йоханссон. Эта картина только вышла на экраны Соединенных Штатов и за первые три дня показов собрала 44 миллиона долларов!

Все кинолюбители будут приятно удивлены программой этого года. Начнем с того, что 3 и 5 августа на главной городской площади Пьяцца Гранде будут показаны две выдающиеся киноленты, причем совершенно бесплатно! В воскресенье назначена проекция одного из фильмов саги об Индиане Джонсе - «В поисках утраченного ковчега» Стивена Спилберга, получившего несколько «Оскаров», а во вторник, 5 августа покажут дебютную ленту Франсуа Трюффо «400 ударов», в 1959 году этот фильм получил приз Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру.

В рамках фестиваля существует несколько конкурсных программ, в частности, Международный конкурс, Кинематографисты настоящего, Леопарды будущего, Признаки жизни, Открытые двери, Внеконкурсная программа, История Кино, Ретроспектива. Обычно ретроспектива посвящена кинематографистам, но в этом году организаторы решили посвятить эту секцию итальянской кинокомпании «Титанус». Компания была основана в 1904 году и за долгие десятилетия существования дала возможность реализовать свои творческие замыслы таким деятелям кино, как Раффаэлло Матараццо, Федерико Феллини, Лукино Висконти, Джузеппе Де Сантис, Микеланджело Антониони. Среди этих громких имен и знаменитых кинолент в ретроспективе покажут фильм «Плоть и душа» 1945 года Владимира Стрижевского - русского эмигранта, работавшего в Европе и, в частности, в итальянской компании Титанус.

После многолетнего отсутствия русских фамилий в афише кинофестиваля в программе Международного конкурса состоится показ фильма Юрия Быкова «Дурак», социальной драмы 2014 года (рецензию на него мы предложим Вашему вниманию сразу после показа). Эта лента стала победителем зрительского голосования на последнем «Кинотавре», где также получила приз за лучший сценарий и Диплом Гильдии кинокритиков и киноведов. Жюри этого конкурса возглавляет известный итальянский документалист Джанфранко Рози.



На десять дней Локарно одел леопардовую шкуру (A. Khamraeva di Mauro/Nashagazeta.ch)

Но и это еще не все! В Специальной программе студенты мастерской под руководством [Александра Сокурова](#), существующей с 2010 года на базе Кабардино-балкарского государственного университета, представят на суд зрителей свои короткометражные работы. Сам Александр Николаевич – большой друг фестиваля и обладатель Почетного Леопарда (2006 г.) будет проводить мастер-классы и общаться с начинающими кинематографистами из разных стран.

В программе «Леопарды будущего», посвященной короткометражным лентам молодых режиссеров и студентов, покажут фильм «Листопад» молодого украинского режиссера Маши Кондаковой. В составе жюри этого конкурса присутствует еще один украинский кинорежиссер – Мирослав Слабошпицкий, получивший Серебряного Леопарда в 2012 году. География конкурсантов, как всегда, безгранична, но за призы – Золотого, Серебряного и Бронзового Леопарда поборется немало и швейцарских кинематографистов.

Помимо различных конкурсных программ, каждый год кинофестиваль премирует своих почетных гостей, имена которых знакомы практически всем зрителям. Уже известно, премии «Swisscom» удостоится французский режиссер, сценарист и продюсер 86-летняя Аньес Варда, в прошлом лауреат Берлинского и Венецианского фестивалей. Премию «Excellence Award Moët & Chandon» получит французская актриса Жюльет Бинош, знакомая зрителям по фильмам «Английский пациент», «Шоколад» и др. «Leopard Club Award» окажет честь американской актрисе Мие Фэрроу – музе Вуди Алена. Почетного Леопарда на этот раз вручат испанцу Виктору Эрисе, в 2012 году он получил Приз Сергея Параджанова на кинофестивале в Ереване.

Красная дорожка также порадует зрителей: ожидаются Дарио Ардженто, Люк Бессон, Мелани Гриффит, Александр Сокуров, Оливье Ассаяс, Жюли Депардьё, Лав Диас. Но главный козырь организаторы оставили на 14 августа, когда вой фильм «Венера в мехах» представит публике

скандально известный гений Роман Полански. Это не первый приезд кинорежиссера в Швейцарию. Наши читатели помнят, что в 2009 году он был арестован в Цюрихе, что вызвало бурю возмущения его коллег и французских властей. Через год швейцарцы отказали США в экстрадиции Полански и освободили его из-под домашнего ареста. Сам Роман Полански сообщает, что очень рад побывать на кинофестивале в Локарно и показать свою новую работу: «...Это будет довольно парадоксально – тысячи людей будет смотреть на двух героев на экране, а не наоборот, как происходит в последнее время».

Конечно, не стоит забывать, что зрители принимают самое активное участие в голосовании при выборе лучшего фильма, свое впечатление от просмотра киноленты можно оставить в специально выдаваемых брошюрах. Показы будут проходить в нескольких кинотеатрах города, а также, в вечернее время, в открытом зале на площади. Детально ознакомиться с программой и приобрести билеты и абонементы можно на [сайте кинофестиваля](#).



А так главная площадь Локарно будет выглядеть в среду вечером (© FilmFestLocarno)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
