

Фотографии российской императорской семьи возвращаются на родину|Photographs of the Russian emperor's family return home

Автор: Азамат Рахимов, Женева, 25. 06. 2014.



Генеральный консул России в Женеве Юрий Глухов передает фотографии представителям музея-заповедника «Гатчина» (© Nashagazeta.ch)

Вчера в Генеральном консульстве России в Женеве состоялась передача 33 фотографий из семейного архива Романовых представителям музея-заповедника «Гатчина», откуда они были

вывезены немецким солдатом в 1944 году. |

Yesterday at the Consulate General of Russia in Geneva 33 photographs from the family archive of the Romanov family were handed over to the representatives of the Palace and Estate Museum Gatchina from which they were taken by a German soldier in 1944.

Так завершилась долгая история возвращения уникальных фотографий, сделанных членами императорской семьи в конце позапрошлого столетия. «Для нас это очень важный момент, который имеет и символическое значение: в некотором смысле вместе с этими фотографиями Романовы вернутся домой, в любимую ими Гатчину», - рассказала Нашей Газете.ch Светлана Астаховская, ученый секретарь музея-заповедника «Гатчина».

Долгое время эти материалы считались безвозвратно утерянными, но в декабре 2013 года они неожиданно появились на торгах в женевском аукционном доме Hôtel des Ventes. По сложившейся традиции зимой здесь проходят ставшие уже знаменитыми «русские торги», на которых с молотка уходят редкие предметы и манускрипты, напрямую связанные с российской историей.



Среди 246 лотов из самых разных частных собраний в каталоге, подготовленном Hôtel des Ventes к торгам, была и коллекция фотографий, которая привлекла внимание российских дипломатов. В скором времени выяснилось, что на торги были выставлены фотографии, вывезенные из СССР солдатом немецкой армии Отто Хофманном. Во время Второй мировой войны он был призван на военную службу и по воле случая оказался в Гатчине. Интересно, что сам Хофманн был художником и именно в этом качестве заслужил признание еще до начала войны. Но и во время боевых действий он не оставлял кисть и краски.

(© Hôtel des Ventes)

Как именно к нему попали фотографии, доподлинно неизвестно, однако очевидно, что фактически он их спас от уничтожения, пронеся через годы плена. По возвращении в Германию в 1947 году Хофманн хранил фотографии в личной коллекции. После его смерти вдова Мариан Хофманн решила выставить уникальные документы на торги.

Благодаря своевременному энергичному вмешательству Посольства России в Швейцарии и Генерального консульства России в Женеве лот по решению женевского суда от 9 декабря 2013 года был снят с торгов, поскольку, по мнению российской стороны, он по всем признакам подпадал под категорию культурных ценностей, незаконно перемещенных за пределы СССР в годы Второй мировой войны.

В результате последовательной и кропотливой пятимесячной работы при квалифицированной поддержке женевского адвоката Дмитрия Яфаева Генконсульству удалось договориться с вдовой Хофманна о том, чтобы завершить судебную процедуру мировым соглашением. Особое впечатление на Мариан Хофманн произвела доведенная до нее российскими дипломатами информация о том, что на сегодняшний день в Гатчинском музее не осталось ни одного оригинала фотографий императорской семьи.

В соответствии с достигнутой договоренностью, Мариан Хофманн безвозмездно передала фотографии в музей-заповедник «Гатчина», где они и были сделаны более ста лет назад.

«Мы благодарны мадам Хофманн за этот жест доброй воли. Фотографии возвращаются туда, где они и должны быть», - подчеркнул в беседе с нами Генеральный консул РФ Юрий Глухов. Директор аукционного дома Hôtel des Ventes Бернар Пиге также пошел навстречу российской стороне и принял активное участие в переговорном процессе.



Что касается самих фотографий, то еще предстоит провести целый ряд исследований, прежде чем мы сможем доподлинно узнать имена всех, кто на них изображен. Есть среди них человек, очень похожий на Николая II. Он ли это на самом деле? Покажет научная экспертиза. Никаких сомнений нет в том, что перед нами члены императорского дома Романовых во время отдыха в Гатчинском дворце.

Уже сегодня можно с уверенностью говорить о том, что эти материалы представляют ценный источник информации и для историков, и для архитекторов. «Здесь мы видим, например, террасу-пристань, которая сегодня находится в очень плохом состоянии. В скором времени начнутся реставрационные работы по ее восстановлению, и полученные сегодня фотографии дополнят наши сведения более точными деталями», - объясняет Светлана Астаховская.

Просматривая эти фотографии, возникает ощущение, что перед тобой не документ эпохи, но личный семейный альбом обычной аристократической семьи. Настолько просто и естественно ведут себя герои фотографий, что в них трудно узнать князей и княгинь царских кровей. Они предстают перед нами в домашней обстановке, которая была сокрыта от глаз не только широкой публики, но и многих высокопоставленных людей. Фотографии полнее раскрывают образы членов императорской семьи, приближая их к нам не только сквозь века, но и в человеческом плане: катание на лодках, пикники, ловля рыб, розыгрыши – все эти обычные занятия неожиданно показывают нам и характер изображенных людей, и их качества.

Кто же был автором этих фотографий? «Точно на этот вопрос ответить пока нельзя. В императорской семье все увлекались фотографией: в самом дворце было несчетное количество фотоаппаратов. Надо сказать, что в этой семье явно прослеживается любовь ко всем техническим новинкам. Так что авторами снимков, скорее всего, были сами Романовы», - рассказывает Светлана Астаховская. Эту мысль подхватил Юрий Глухов, обративший внимание на то, что вряд ли члены императорской семьи позволили бы себя снимать в столь интимной

обстановке постороннему человеку. «Очевидно, что они очень легко и спокойно держатся. Такое возможно, только если доверяешь фотографу», - отметил Генеральный консул.

Безусловно, эти фотографии будут доступны и широкой публике. Но на данный момент пока еще рано называть конкретные сроки и формат возможной выставки. Всю дополнительную информацию о текущих и предстоящих экспозициях вы найдете на [сайте музея-заповедника «Гатчина»](#).

(© Hôtel des Ventes)



(© Nashagazeta.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
