

[Главная](#) > Светодиодный костюм русского дизайнера Solo-Mâtine

Светодиодный костюм русского дизайнера Solo-Mâtine|Costume de scene LED par Solo-Mâtine

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 26. 05. 2014.



Приходите - такого Вы еще не видели!

По случаю десятого юбилейного выпуска Mapping Festival Наталья Соломатина вместе со своими учениками изготовит сценический LED-костюм, который будет представлен публике 29 мая в Женеве.

|

A l'occasion de la 10ème édition du Mapping Festival à Genève, le designer suisse d'origine russe Solo-Mâtine crée un costume de scène en LED. Présentation publique - le 29 mai.

Для начала разберемся, что есть что. Mapping Festival, посвященный аудиовизуальным видам искусства и цифровой (цифровой) культуре, проходит в Женеве с 22 мая по 1 июня, уже в десятый раз. За прожитые годы Фестиваль, открытый для профессионалов и самоучек, сумел превратиться в знаковое событие для всех, кто проявляет свои творческие способности в области цифрового изображения и любит испытывать пределы технологий.

Художественное руководство фестивалем осуществляет женевец Борис Эдельштейн (Boris Edelstein), еще в середине 1990-х занявшийся изучением возможностей использования видео в искусстве, а последние десять лет работающий в технике виджинга (VJ). Накопленный опыт привел его к созданию программы Modul8, вышедшей в 2005 году и сразу ставшей ведущим ресурсом для видео-перформансов в реальном времени. Программа эта основана на мультимедийной технологии mapping, позволяющей проецировать свет или видео на любые поверхности, от здания до тарелки, и воссоздавать изображения в больших форматах на рельефных поверхностях, например, на памятниках. Пример практического применения технологии - Праздники света, регулярно проходящие и в Женеве.



Чисто швейцарская идея фестиваля Mapping быстро приобрела международный размах благодаря качеству своих программ, открытости, особому вниманию к молодым творческим людям и интернациональному составу участников. «Я очень люблю этот фестиваль. Он хоть и альтернативный, но по-настоящему инновационный и международный», - говорит хорошо знакомый нашим читателям дизайнер моды Наталья

Соломатина, в профессиональных кругах известная под именем Solo-Mâtine.

Мы уже привыкли к оригинальным перформансам Натальи, создающей из «всякой рухляди» - как называют некоторые винтежную одежду - нечто художественно-уникальное. На этот раз она столкнулась с новым вызовом в лице Бориса Эдельштейна, предложившего ей поразмышлять над тем, как связать одежду и LED. Что такое LED, знают все - полупроводниковый прибор с электронно-дырочным переходом, создающий оптическое излучение при пропускании через него электрического тока в прямом направлении. По-простому, светодиод.

Чисто техническая сторона проекта Наталью не привлекала - для этого в нем участвовал техник. «Но вот придумать не просто платье-робот, напичканное светодиодами, а создать сценарий, что-то оригинальное, это, конечно...», - поделилась она ходом своих мыслей с Нашей Газетой.ch.

В итоге было решено устроить workshop (уж если он будет идти на английском, то используем и мы этот термин без перевода), участникам которого тоже предоставляется возможность пошевелить мозгами в таком необычном направлении. Охотников нашлось аж 50 человек!

«Думая над созданием сценического костюма, проводящего светодиоды, мы должны были решить две задачи: как конкретно провести диоды в платье и как спрятать в нем блок питания, - рассказала Наталья Соломатина.- В итоге придумали специальный кармашек в корсете, позволяющий подсоединение к 16 светодиодам».

Платье целиком сделано из кожи, которую Наталья срезала с выброшенных в нашем квартале диванов. Повторное использование материалов характерно для этого дизайнера, серьезно относящегося к экологическим проблемам, а эстетическая идея заключалась в том, чтобы «создать иллюзию смешения кожи индустриальной с кожей человеческой». Дизайнер описывает получившееся так: "Это сценический видоизменяемый и складывающийся костюм, состоящий из корсета в форме буквы М и приделанных к нему двенадцати трубок-сосисок".

Вы сможете составить собственное мнение 29 мая, когда результат четырехдневных трудов участников 3D LED FASHION мастерской будет представлен публике. Приходите к 21 часу в Fonderie Kugler (rue de la Truite 4, 1205 Genève) и сами все увидите. А с полной программой фестиваля можно ознакомиться на его [сайте](#).



Разглядели пробитого лазером Чебурашку?

Эскизы Натальи Соломатиной



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий