

[Главная](#) > Ивердонский La Maison d'Ailleurs выдвинут на премию Лучший музей Европы

Ивердонский La Maison d'Ailleurs выдвинут на премию Лучший музей Европы | La Maison d'Ailleurs est nominée pour le European Museum of the Year Award 2014

Автор: Надежда Сикорская, Ивердон-Таллинн, 14. 05. 2014.



Музей фантастики в Ивердоне

Сегодня делегация единственного в мире музея фантастики отправится отстаивать свою позицию в Таллинн, где 17 мая состоится торжественная церемония вручения этой престижной премии. |

L'équipe de la Maison d'Ailleurs (Yverdon) s'envolera aujourd'hui pour Tallinn (Estonie), afin de défendre l'institution auprès du jury.

Об этой приятной новости мы узнали из, так сказать, первоисточника – от директора музея La Maison d'Ailleurs [Марка Аталла](#), о котором уже имели повод рассказывать в связи с выставкой «Опыт Зоны» в Ивердоне и выездными выставками музея, проходившими в Красноярке и в Москве. Напомним лишь, что Maison d'Ailleurs - единственный музей научной фантастики в мире. Созданный в 1976 году писателем и энциклопедистом Пьером Версаном и оборудованный по последнему слову музейной техники, он хранит в своих недрах более семидесяти тысяч исторических документов (книг, комиксов, афиш), связанных с фантастикой, утопией и необычайными путешествиями – от Гомера до Жюль Верна, от Томаса Мора до Леду... Музей давно занимается проектами, посвященными взаимодействию искусства и техники, в партнерстве с такими престижными организациями как Европейское Космическое Агентство (ESA), фонд Pro Helvetia, женевская Высшая школа искусств и дизайна (HEAD), Лозаннский университет, Политехническая школа Лозанны.

И вот – новая интересная веха в развитии музея. Ежегодная премия Лучший музей Европы «European Museum of the Year Award» (EMYA) была создана в 1977 году с целью отметить заслуги и поощрить новаторские музеографические методы, применяемые как к самим коллекциям, так и к связям музея с обществом. Кандидаты выбираются из номинантов, представляемых 47 государствами-членами Совета Европы.

В 2011 году La Maison d'Ailleurs уже был среди номинантов (в связи с открытием Зала имени Жюль Верна), но премии не получил. Новая номинация La Maison d'Ailleurs на премию была оглашена еще в прошлом декабре, что позволило сотрудникам музея подготовить солидное досье, сконцентрированное на новом концепте музея «Воспоминания о будущем». Суть его в том, что вся коллекция музея представлена в зале «Хронология» и еще четырех залах, посвященных соответственно «Литературе», «Кино», «Комиксам» и «Музыке». Плюс было создано «Временное пространство», экспонаты в котором меняются в зависимости от темы. Такая ротация, по мнению сотрудников музея, «позволяет, с одной стороны, представить актуальную тематику в рамках определенного контекста, а с другой, - установить диалог с современными художественными произведениями».

Насколько нам известно, отборочная комиссия Премии уже оценила такой оригинальный подход, а также его практические последствия: улучшение условий хранения коллекций и управления ими, развития интерактивных программ для разных типов публики (семей, подростков, бесплатный аудиогид), а также значительный рост числа посетителей.

Надеемся, на этот раз ивердонскому музею повезет, однако конкуренция серьезная. Среди 35 кандидатов этого года отметим еще два швейцарских музея – Sauger Museum в Арбоне и Железнодорожный музей в Бергуне, а также Мемориал Жаниса Липке в Риге, Музей денег Банка Литвы в Вильнюсе и Исторический музей Московского Государственного Педагогического университета. Международное жюри приступает к работе уже сегодня: ему предстоит оценить презентацию представителей каждого из номинированных музеев, а 17 мая в Художественном музее Таллинна объявят счастливого победителя.

К сожалению, никакого публичного интернет-голосования не предусмотрено, так что если только вы не знакомы с кем-то из членов жюри, поддержать «своего» кандидата нет никакой возможности.

Никакой финансовой составляющей у премии нет. «Это – престижная премия, позволяющая

музею-лауреату расширить сеть своих контактов (информацию о победителе получают все европейские музеи) и привлечь новых посетителей», - пояснил Нашей Газете.ch Марк Аталла.



Так выглядит сегодня один из залов выставки, посвященной Бэтмену, Супермену и всей частной компании (Maison d'Ailleurs)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
