

Секс по-древнеримски|Chauds Latins en Suisse

Автор: Лейла Бабаева, Лозанна, 2. 05. 2014.



Обнаженная натура на керамическом осколке (lausanne.ch)

В лозаннском музее античной культуры Vidy открылась выставка «Горячие латиняне», посвященная теме любви в эпоху Античности. |

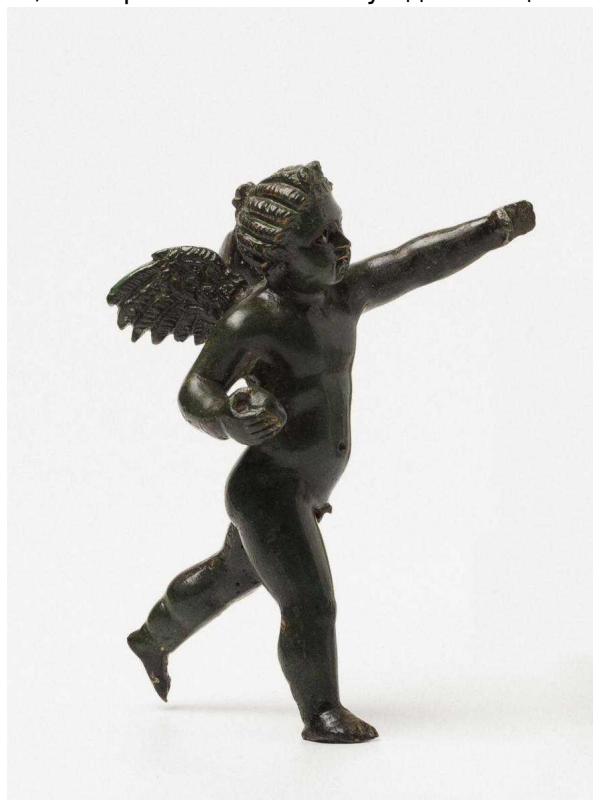
Le musée romain de Lausanne-Vidy présente une exposition «Chauds Latins» consacrée à l'amour dans l'Antiquité.

Все желающие узнать об античности то, чему не учат в школе, могут придти в музей Vidy, в кантональный зоологический музей или в кантональный ботанический музей до 26 октября

2014 года и посетить три выставки под общим названием «Секс в музеях». Не сложно догадаться, что они ставят своей целью разъяснение давнего вопроса: что такое секс, для чего он нужен и как он совершается?

Те, кто знаком с сочинениями Катулла, Овидия, Ювенала и прочих, известных своей фривольностью, авторов, могут точнее угадать, что их ждет на выставке. Впрочем, мало кто не слышал об оргиях тех времен (чего стоит слава Калигулы и Нерона), но важно знать, что и тогда существовал стыд и определенные табу, хотя и не все они совпадают с сегодняшними, о чем говорят эротические фрески, обнаженные статуи, «жаркие» сцены на лампах и посуде.

Тем не менее, многие изображаемые сцены имели отношение не столько к эротичности, сколько к религии, и авторы того времени, как правило, не скрывали своего осуждения сцен



разврата, которые они описывали. В реальной жизни римляне были чужды излишествам и превозносили дисциплину, выдержку, гражданские и семейные добродетели. Создать семью и дать жизнь новым гражданам – вот долг настоящего римлянина перед обществом и государством.

Впрочем, в области половых отношений в то время были свои особенности. Главная из них – иерархия патриархального общества, в которой внимание было сосредоточено на желаниях мужчин. Считалось, что мужчина делает честь женщине, продолжая с ней свой род. Девочки могли вступать в брак с 12 лет, мальчики – с 14-ти, на практике же большинство брачующихся были в возрасте от 15 до 18 лет.

Кроме соития с женой, мужья имели право на «дополнительные» наслаждения, чтобы решить проблему переизбытка своей чувственной энергии (главное, чтобы это происходило с людьми низшего социального слоя). Для этого использовались как молодые рабы, так и рабыни, во втором случае хозяин старался не допустить беременности – не из гуманных соображений, а чтобы не порочить себя, плодя отпрысков в низших социальных слоях (ведь родившийся от рабыни автоматически становился рабом). Роль женщины состояла в том, чтобы оставаться хорошей матерью, преданной и послушной супругой, рожать новых детей и заниматься домом.

На выставку пустят не только взрослых, но и тех, кому еще не исполнилось 16 лет. Археологические находки (которые, если не указано иное, обнаружены на территории Швейцарии и датируются римской эпохой), смачные отрывки из древних текстов... Впрочем, если сами экспонаты представлены «без фиговых листочков», то пояснения к ним предусмотрены в двух вариантах: как для тех, кого трудно вогнать в краску, так и для целомудренных умов.

Трудно спорить, что предмет выставки – совершенно естественен. Однако, в отличие от братьев наших меньших, у человека половые отношения имеют теснейшую связь с культурой,



с мировосприятием и моралью, которые меняются от столетия к столетию. Вспоминаются слова Станислава Лема о том, что «мораль не имеет внеисторического характера»... Впрочем, знаменитый поляк был атеистом, и многие могут с ним поспорить, однако для значительной части человечества, похоже, мораль и в самом деле меняется, хотя она и не модный аксессуар.

Неверно истолкованная мораль древних римлян подпитывает эротические фантазии современности, отсюда в кино (и не только) появляются полуодетые танцовщицы, накаченные гладиаторы в набедренных повязках, а нередко и сопутствующие аксессуары: цепи, наручники, плетки, специальная кожаная одежда и т.п. Учитывая популярность старых стереотипов, им гарантирована долгая жизнь, так как они воспроизводятся вновь и вновь.

Находя в античных текстах сведения о сексуальной жизни тогдашнего общества, можно узнать о том, что и тогда существовали как примерные семейные пары, так и обманутые, проститутки, воображалы, нимфоманки, воздыхатели и прочие типажи, отмечается в коммюнике на странице [музея](#). При этом нужно помнить, что авторами текстов были мужчины, принадлежавшие к доминирующему классу. Говорит ли это о том, что рассказанные ими истории не имели места в бедных районах? Судя по археологическим находкам и рисункам на античных памятниках – нет.

Узнать в подробностях, какими были тогдашние нравы, кто кого перещеголял в разврате или умеренности – античность обошла современность, или наоборот, – можно будет, придя в

Лозанне по адресу: Chemin du Bois-de-Vaux, 24, где и находится музей античной культуры Vidy. Выставка открыта со вторника по воскресенье, с 11.00 до 18.00. Вход – 8 франков; для посетителей, не достигших 16 лет, вход бесплатный.

Купидон – один из самых невинных экспонатов (lausanne.ch)

Венера (lausanne.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
