

[Главная](#) > Михаил Врубель в Беллинцоне

## Михаил Врубель в Беллинцоне | Mikhail Vrubel in Bellinzona

Автор: Азамат Рахимов, undefined, 23. 04. 2014.



Пророк. Михаил Врубель. 1905 год (Villa dei Cedri)

Впервые в Конфедерации проходит выставка картин знаменитого русского художника, графика и скульптора. Музей в Беллинцоне постарался представить публике все грани его таланта.

For the first time in history Switzerland hosts an exhibition of the famous Russian artist, painter and sculptor. A museum in Bellinzona tried to show all sides of his versatile talent.

В небольшом музее Villa dei Cedri, расположившемся в живописной вилле посреди цветущего

парка, открылась экспозиция картин, эскизов и скульптурных работ Михаила Врубеля (1856-1910). Выставка проходит в рамках празднования 200-летия установления дипломатических отношений между Россией и Швейцарией. Она организована совместно тремя музеями – двумя российскими и одним швейцарским. В Беллинцону привезли шедевры из коллекций Историко-художественного и литературного музея-заповедника Абрамцево и Всероссийского музея А.С. Пушкина.

«Врубель стал настоящим открытием для швейцарской публики: до этого момента здесь о нем почти ничего не знали, а ведь он остается знаковой фигурой не только русского символизма, но и всего искусства второй половины 20-го века. Я очень рада, что нам удалось устроить эту выставку», - рассказала Нашей Газете.ch директор музея Villa dei Cedri Кароль Хенслер Хюге.



На самом деле, отдельные картины Врубеля были представлены в Швейцарии и раньше, но никогда он не удостоивался персональной выставки. Его работы часто отбираются в сборные тематические экспозиции. Если пролистать страницы истории, то окажется, что бывали времена, когда художник лично представлял свои картины. Правда, дело происходило в его временной мастерской в Люцерне, где Врубель провел медовый месяц вместе со своей супругой Надеждой Забелой.

Стоит напомнить, что и венчалась пара в Швейцарии - 28 июля 1896 в Крестовоздвиженском соборе Женевы, о чем мы уже подробно [рассказывали](#).

*Весна. Михаил Врубель. 1905 год (Villa dei Cedri)*

Кураторы выставки в Беллинцоне постарались представить творческое наследие художника в широком контексте, поэтому она получила название «Абрамцево – родина талантов. Работы Михаила Врубеля». Таким образом экспозиция напоминает посетителям о том, что Врубель входил в знаменитый Абрамцевский кружок, возникший благодаря инициативе и поддержке мецената Саввы Мамонтова. Частью этого неформального объединения творческой интеллигенции также были художники Коровин, Васнецов, Полenov, Серов и многие другие.

«Привезенные работы максимально полно показывают нам многогранность творческого гения Михаила Врубеля. К сожалению, по техническим причинам мы не можем выставлять в музее

масштабные полотна, написанные специально для театральных постановок», - рассказывает Кароль Хенслер Хюге.



Действительно, несмотря на довольно скромные масштабы, экспозиция дает представление обо всех основных этапах развития художественного стиля Врубеля: кураторы намеренно собрали вместе ранние, зрелые и поздние произведения.

*Михаил Врубель. 1900 год (Villa dei Cedri)*

«Мне кажется, что Врубель очень близок жителям италоязычной части страны. Его палитра и пейзажи нам знакомы. В полотнах Врубеля легко угадываются итальянские мотивы. Некоторые посетители, когда видят эти картины в первый раз, думают, что он писал здешние места. Отмечу, что параллельно с выставкой, посвященной замечательному русскому художнику, в нашем музее представлены работы итальянских и швейцарских художников-символистов прошлого столетия. Такое соседство позволяет легко проследить развитие символизма сквозь года и через границы», - добавляет директор музея.

Это популярное художественное течение, захватившее умы художников, поэтов и писателей в конце позапрошлого столетия, не потеряло свою притягательную силу и сегодня. Наложенный на национальное самосознание русского человека, испытавшего сильное влияние западноевропейского искусства, символизм Врубеля сформировался в самостоятельный художественный язык. Неожиданно этот язык оказался крайне интересен швейцарцам, долгое время и не подозревавшим о существовании русского гения. Кураторы надеются, что эта выставка положит начало более тесному культурному обмену между странами, который, безусловно, приведет еще ко многим чудным открытиям.

*Выставка «Абрамцево – родина талантов. Работы Михаила Врубеля» продлится в музее Villa dei Cedri до 29 июня. Дополнительная информация на [сайте](#).*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---