

Российская электронная музыка в Женеве | Russian electro in Geneva

Автор: Азамат Рахимов, Женева, 17. 04. 2014.



Nina Kraviz

В рамках фестиваля Electron, проходящего с 17 по 20 апреля, в женевском кинотеатре Spoutnik будут показаны два документальных фильма, рассказывающих о прошлом и настоящем российского электро. Главные герои – советские подпольщики и известный диджей Нина Кравиц. |

During the festival Electron, on April 17-20, the Geneva cinema Spoutnik will show two documentaries about the past and present of the Russian electro. Soviet underground musicians and DJ Nina Kraviz are protagonists of these stories.

Ежегодно в Швейцарии проходит около [300 музыкальных фестивалей](#), каждый из которых отличается своя жанровая или тематическая направленность. Наиболее популярны классика и джаз: наверное, расслабленная летняя атмосфера способствует умиротворенному восприятию кантат, симфоний и импровизаций. Однако свой праздник проходит и на улице поклонников электронной музыки. Фестиваль Electron ежегодно собирает до десятка тысяч участников, которые приезжают в Женеву, чтобы послушать сеты самых лучших диджеев со всего света. Полную программу вы найдете на официальном [сайте](#).

Но фестиваль Electron – это не только музыка. В [кинотеатре Spoutnik](#), название которого не нуждается в объяснении, пройдут показы документальных фильмов о российской музыкальной культуре – **Elektro Moskva** (20 апреля) и **Between the Beats: Nina Kraviz** (19 апреля).

Москва электронная

Первая лента уже знакома швейцарскому зрителю: Elektro Moskva была показана в прошлом году в Нионе на [кинофестивале Visions du Réel](#). Фильм представляет собой полное архивных записей повествование. Здесь собраны интервью с музыкантами, которые самостоятельно придумывали причудливые инструменты и аппараты, использовавшиеся затем для создания собственных электро-шедевров. Авторы картины, Елена Тихонова и Доминик Шприцендорфер, долгое время провели в архивах, а также постарались максимально качественно записать все разнообразие звуков, воспроизводимых найденными странными инструментами. «Я три года провел в России и познакомился с удивительными музыкантами, которые рассказывали о том, как им трудно было находить нужные инструменты. Эта история нас вдохновила, и мы решили снять об этом фильм», - рассказал Нашей Газете.ch Доминик Шприцендорфер.

На первый взгляд кажется, что этот фильм рассказывает только об истоках электронной музыки в СССР и России. Но в картине явно присутствуют ностальгические мотивы, некоторый фатализм, а также попытка понять природу советского строя. Неслучайно один из героев фильма приводит шуточный девиз, который в ходе просмотра начинает восприниматься вполне серьезно:

*Пусть будет, как будет, -
Как-нибудь, да будет!
Никогда так не было,
Чтобы никак не было.*

Nina Kraviz

Имя этой уроженки Иркутска принято писать латиницей: Нина Кравиц - наверное, самый успешный российский диджей. Большую часть времени Nina проводит в самолетах и поездах, на пути к самым лучшим музыкальным фестивалям. Так получилось, что сегодня она входит в список самых востребованных диджеев или electro artists. В России она появляется довольно редко: возможно, поэтому ее так хорошо знают в Европе и Америке и так плохо на родине.

Фильм Between the Beats: Nina Kraviz был снят студией Resident Advisor. Камера следует за главной героиней, которая делится своими размышлениями о жизни, работе, музыке и путешествиях. Несмотря на простоту сюжета, фильм радует стилистической сдержанностью в попытке показать изнанку жизни диджея. Картина вызвала бурный интерес среди феминисток и музыкантов: многим показалось, что история Кравиц – это отличный повод задуматься над

положением женщины в индустрии.

Стараясь сгладить острые углы, фильм поэтизирует ночную жизнь и постоянные перемещения по свету. Подчеркнутая сексуальность образов привлекает зрителей. В некотором смысле авторы картины оказали медвежью услугу Кравиц: сделав акцент на внешней привлекательности, они упустили из виду музыку. Поэтому предлагаем вам не только посмотреть фильм, но и насладиться одним из самых [популярных треков Нины](#).



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
