

[Главная](#) > Дни художественных ремесел в Романдской Швейцарии

Дни художественных ремесел в Романдской Швейцарии | Journées des métiers d'art en Suisse Romande

Автор: Лейла Бабаева, Женева/Лозанна, 27. 03. 2014.



Гравер за работой (journeesdesmetiersdart-vaud.ch)

Выставка художественных ремесел в очередной раз пройдет в разных странах Европы, захватив и часть Конфедерации.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art vont se dérouler dans plusieurs pays d'Europe, y compris en Suisse.

Среди множества прекрасных вещей в нашем мире особое место занимают художественные ремесла. Они основаны на многовековых традициях и накопленных знаниях. Во Франции, например, таковых насчитывается 217, и они официально признаны частью нематериального наследия.

В 2010 году во Франции был создан Национальный институт художественных ремесел, который и проводит с 2011-го выставку, о которой идет речь. Начиная с 2012 года, выставка вышла за пределы своей родины, достигнув европейского уровня. Сейчас это событие проходит также в Лондоне, Милане и Романдской Швейцарии.

Со стороны последней в этом году в Женеве будут представлены около 50 художественных ремесел и 26 ремесленников из кантона Во (который впервые принимает участие в этом событии). Выставка в Швейцарии пройдет при поддержке часовой компании Vacheron Constantin, которая старается сохранять и популяризировать многовековое наследие, с которым она тесно связана, так как основана в 1755 году в Женеве и является одним из старейших производителей часов в мире.

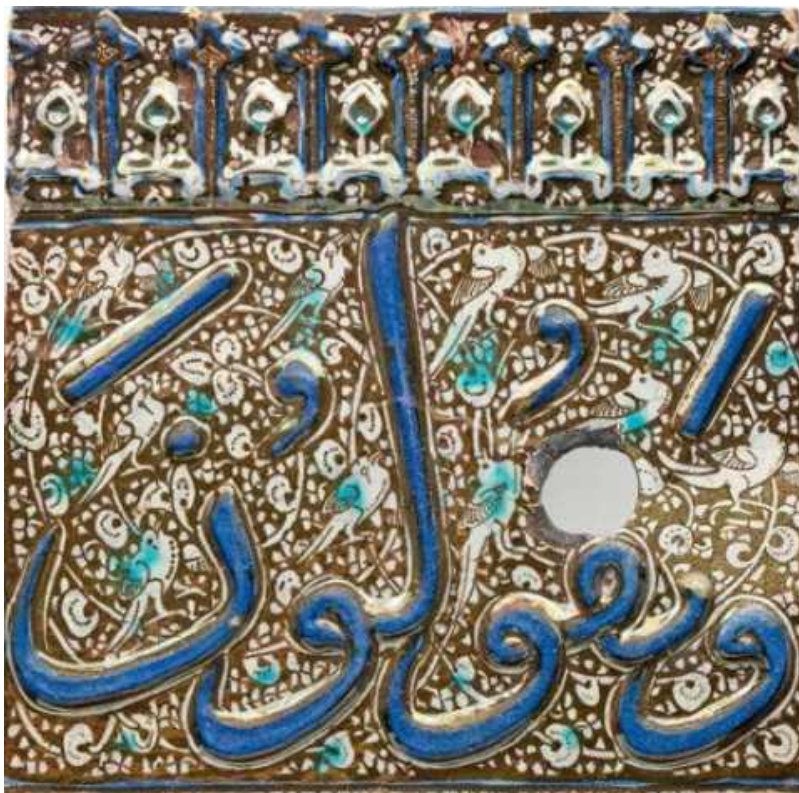


Город Женева и кантон Во намерены в течение трех дней – 4, 5 и 6 апреля – демонстрировать богатство своих ремесел, их значение для региона и необходимость сохранения уникальных знаний. В Женеве можно будет лично увидеть ремесленников – мужчин и женщин – за работой. Народные умельцы будут создавать шедевры на тему: «искусство и материал».

В программе предусмотрены посещения мастерских, демонстрации, встречи и т.п. Например, любители необычного смогут прийти на встречу с таксидермистом Музея естественной истории, посмотреть, как преображается актриса во время наложения грима и создания прически, пообщаться с кукловодом или же узнать о секретах и приемах скульптуры по камню.

В рамках выставки можно также побывать во многих интересных местах: в Женевской библиотеке и концертном зале Victoria Hall, в Музее искусств и истории и музее Ariana, или, наконец, в студиях Большого театра Женевы и в Maison Tavel (здесь можно погрузиться в мир часового искусства – при помощи часового мастера и гравировщика от Vacheron Constantin – и современных ювелирных изделий), а также в других музеях и театрах.

Привлекательности событию добавляет то, что все происходящее абсолютно



бесплатно и открыто для всех

желающих.

В катоне Во 26 ремесленников откроют для широкой публики свои мастерские, где можно будет наблюдать преобразование в их умелых руках таких материалов, как камень, металл, дерево, бумага, кожа и текстиль.

Те, кто придет в женевский театр **Comédie de Genève**, смогут в сопровождении машиниста, который работает в этом заведении уже 40 лет, осмотреть «изнаночную» сторону театра: сцену, колосники, машины, помещение под сценой, ложу артистов, костюмерные мастерские. Всезнающий гид не только объяснит принцип работы всего увиденного, но и расскажет множество анекдотов из театральной жизни. Посещение – максимум 12 человек за одну экскурсию – возможно в субботу, 5 апреля, и в воскресенье, 6 апреля, в 10.00, 11.30 и 13.00 по адресу: Boulevard des Philosophes, 6.

Пополнить театральные впечатления можно будет в **Большом театре Женевы**, где предусмотрены встречи с людьми, которые делают – в буквальном смысле – спектакль. Посетители смогут пообщаться с обойщиками, художниками-декораторами, столярами, слесарями, реквизиторами и людьми других профессий, благодаря которым актеры играют в окружении все новых декораций и облачаются во все новые костюмы. Публика увидит интересные изделия, услышит о том, как эволюционировала техника в течение столетий. Экскурсии будут проводиться каждые полчаса в пятницу и субботу с 9.00 до 16.00 по адресу: Rue Michel Simon, 9.

В **музее Ariana** можно будет полюбоваться керамикой из исламских стран, ведь здесь собрано более семисот экспонатов, охватывающих исторических период с IX по XX век и обширную территорию, включающую Иран, Турцию, Сирию, Египет и



Испанию. Много внимания будет уделено технике красивого почерка, который сыграл значительную роль в разных видах художественного самовыражения. Такое сочетание вполне уместно, ведь украшение керамических изделий разными надписями имело широкое распространение на Востоке. Посетители также смогут полюбоваться работой каллиграфа тунисского происхождения Абдерразака Хамуда. Параллельно будут демонстрироваться документальные фильмы о ближневосточном керамическом искусстве. Тех, кого это заинтересовало, музей Ariana примет в субботу, с 14.00 до 18.00, и в воскресенье в 11.00, 14.00 и в 15.30. Адрес музея: Avenue de la Paix, 10.

Какова судьба марионеток, которые закончили свою карьеру? Это можно узнать в Женевском кукольном театре, где глазам посетителей откроется целый некрополь, в котором лежат более 700 кукол, скопившихся за более чем 80 театральных сезонов. По случаю выставки некоторые из них оживут, выйдя из упаковок, в которых бережно хранятся, и дадут представления под управлением кукловода.

Обратите внимание, что количество посетителей ограничено: не более 10 человек за один раз – и что прийти рекомендуется за пять минут до начала экскурсии. К сожалению, из соображений безопасности детей младше 8 лет туда не пустят. Экскурсии пройдут в субботу и воскресенье: в 10.30, 14.30, 16.30, адрес: Rue Rodo, 3.

В кантоне Во в это время будет своя программа, которая еще больше расширит



эрудицию посетителей. В местечке **Ла Сарра** живет **кузнец**, ножевой мастер, который начал свою карьеру в 16 лет. Сегодня Жан-Мари Корона искусен в изготовлении художественных изделий из железа – как в классическом, так и в современном стиле. Он создает металлические растения, лестничные

перила, ворота, вывески и светильники и множество других изделий. Искусство, имеющее историю в несколько тысячелетий... Желая поделиться своими секретами, он регулярно устраивает уроки и стажировки для начинающих и вместе с другом основал фестиваль ножевых мастеров коммуны Валлорб.

Те, кто любит литье и художественную ковку, смогут узнать о необходимых для этого инструментах и приемах, увидеть, как задумывается и создается нож, в субботу и воскресенье в 10.00, 11.30, 15.00 и 17.00. Попастъ в ателье можно по записи, дети – от 8 лет. Пройдет демонстрация кузнечного мастерства в Ла Сарра, по адресу: Chemin Condémine.

Искусство другого рода покажет посетителям Жерар Давид в коммуне **Сент-Круа**. С 1986 года он и его жена Анн-Мари – хозяева предприятия, посвященного



ремонту и уходу за **арфами**. С конца прошлого века он сотрудничает с известными оркестрами и консерваториями и в настоящее время производит с шестью работниками около тридцати арф в год. Совместно с Федеральной политехнической школой Цюриха проводятся многочисленные тесты: эластичность материала, плотность, скорость распространения звука, резонанс и прочее.

Кроме того, предприятие также выполняет ремонт арф, принадлежащих знаменитым оркестрам: Берлинской филармонии, Сингапурской опере, Парижскому оркестру.

О своей работе мастер говорит: «Арфа состоит из 1600 частей, и все они, за исключением нескольких винтиков, производятся у нас».

Увидеть своими глазами, как идет работа над очередным заказом, узнать о технике производства и специальных материалах можно 5 и 6 апреля в 10.00, 11.30, 15.00 и 17.00. Посещения – по записи и только для взрослых, по адресу: коммуна Сент-Круа, Rue des Rosiers 22.

В **Лозанне** любителей **чучел животных** ждет Андре Кезер. Не послушавшись отца, который прочил ему карьеру на почте, он выучился на таксидермиста в женевском Музее естественной истории. В списке его больших достижений –



отреставрированное чучело белой акулы, самый большой на сегодня экземпляр в мире, гигантская черепаха, а также – амурский тигр, которым мастер гордится больше всего. Кроме любимого занятия, Андре Кезер участвует в посвященных дикой фауне выставках.

Тем, кто придет в его мастерскую, Андре Кезер расскажет о своей работе и продемонстрирует ее технику на чучеле птицы. Визиты по записи, 4 апреля – в 14.00, 15.30, 5 и 6 апреля – в 10.00, 11.30, 14.00, 15.30 и 17.00 по адресу: Музей зоологии, Place de la Riponne, 6, Лозанна.

Кроме этого, можно будет посмотреть на работу гравера по металлу в городке Коппе, изумиться мастерству изготовителя луков в коммуне Консиз, увидеть, как трудится переплетчик в городе Эгль, узнать секреты техники шорницы в коммуне Буссен и увидеть многое другое, а составить личную программу можно, зайдя на [сайт](#), посвященный предстоящему празднику в кантоне Во.

Жизнь театра изнутри (journeesdesmetiersdart-vaud.ch)

Затейливая керамика исламских стран (journeesdesmetiersdart-vaud.ch)

Марионетки восстанут «из небытия» (journeesdesmetiersdart-vaud.ch)

Кузнец готов придать прозаическому металлу поэтическую форму (journeesdesmetiersdart-vaud.ch)

Производство арф не терпит суеты (journeesdesmetiersdart-vaud.ch)

Создание чучел – работа не для всех (journeesdesmetiersdart-vaud.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
