

Год Лошади с Vacheron Constantin | Year of the Horse with Vacheron Constantin

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 19. 12. 2013.



Драгоценные лошадки скачут со швейцарской точностью

Согласно китайскому гороскопу, 2014 год пройдет под знаком Лошади, символа живого и независимого ума. А серия часов знаменитого швейцарского бренда, посвященная знакам Зодиака, пополнится сразу двумя маленькими шедеврами. |

According to the Chinese horoscope, the sign of horse will take over from the snake on February 1st 2014. To mark this occasion, the manufacture presents two new watch creations enhanced by enamelling and engraving.

Следуя китайской традиции, новый год начнется 1 февраля. В этот день Синяя лошадь сменит Змею в качестве патронессы всех, кто верит предсказаниям астрологов. По этому поводу Vacheron Constantin заготовил для любителей высокого часового искусства два подарка – две пары часов, искусно украшенных эмалью и гравировкой.

С самого момента своего основания в 1755 году Vacheron Constantin совершенствуется в области изысканных орнаментов и поддерживает тесные связи с лучшими мастерами в этой области, передающими секреты своей профессии от поколения поколению.

Первые контакты бренда с Китаем состоялись еще в 1845 году – помимо всего остального, швейцарцев интересовала в стране, изобретшей бумагу, искусство вырезания из бумаги цзяньчжи. Эта декоративно-прикладная техника, не теряющая влияния и в современном Китае и включенная ЮНЕСКО во Всемирный список нематериального наследия, перекликается с популярной швейцарской традицией Scherenschnitt, родившейся в так называемом районе Верхних Земель, вокруг Грюйера. «Вылепленные» из бумаги по законам цзяньчжи, двенадцать



животных, представляющих знаки

Зодиака, - великолепная демонстрация искусства использования полых и заполненных пространств. Vacheron Constantin принял вызов китайских умельцев и перенес древнюю традицию в область часового искусства – граверы и эмалировщики по очереди работали над моделью, посвященной Году Лошади, и создали два варианта часов – из розового золота и из платины. Каждый вариант существует лишь в 12 экземплярах, купить эти часы можно только в бутиках Vacheron Constantin.

Мотив листка, традиционный для Китая, выгравирован прямо на золотом циферблате. Благодаря искусству мастеров бренда, лист приобретает рельеф и местами словно выступает из базы, а ростки бамбука будто покачиваются над циферблатом. Обратите внимание на гравировку лошади, грива и шерсть которой размером едва превышают миллиметр.

Затем наступает покрытия эмалью в технике Grand Feu («большой огонь»), изобретенной в Женеве и остающейся эксклюзивной «собственностью» небольшой группы мастеров. Наноса эмаль в несколько слоев, специалист подчеркивает глубину синего или бронзового циферблата. Необходимость строжайшего контроля за реакцией цвета на процесс обжига,



происходящий в печи, раскаленной до 800-900 градусов, требует особых навыков, на приобретение которых уходят годы. Последний слой эмали наносится перед последним обжигом, в результате которого циферблат остекляется и приобретает глянцевый эффект, добавляющий яркости цветочному мотиву.

В центре циферблата элегантно расположилась лошадь, словно готовая помчаться галопом.

На часах нет стрелок. Часы, минуты, день и дата видны в четырех отдельных окошках, расположенных на циферблате. Автоматический подзавод «бьется» со скоростью 28 800 колебаний в час, он оснащен подвижным ротором из 22-каратного золота, отделанным геометрическим мотивом, навеянным мальтийским крестом, историческим символом Vacheron Constantin. Новая модель получила сертификацию Женевское клеймо (Hallmark of Geneva), самый строгий стандарт часового качества, созданный в 1886 году и признанный во всем мире.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
