

[Главная](#) > Ilgiz F. снова в Женеве

Ilgiz F. снова в Женеве | Ilgiz F. de nouveau à Genève

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 3. 10. 2013.



Дина Насырова демонстрирует сделанные мужем серьги (©Nashagazeta.ch)

Российский ювелир международного значения залетел в отель Beau-Rivage буквально на один день. Но след оставил. |

Le joaillier russe de renom international s'est arrêté à Beau-Rivage pour un seul jour. Mais il a laissé sa trace.

Элегантно одетые дамы (те, кто пришли не прямо с работы или успели переодеться) и господа (степень сделанных ими усилий оценить сложнее) собрались вчера в салоне старинного

женевского отеля, чтобы полюбоваться новыми творениями художника-ювелира Ильгиза Фазулзянова. Прессы было мало, то есть практически не было совсем – как выяснилось, один из спонсоров вечера был против, так что пригласили только автора этих строк и знакомого журналиста из Tribune de Genève.

Мы познакомились с Ильгизом и его супругой Диной около года назад, когда его коллекция выставлялась в бутике Ambassadeurs. И сама эта пара, и все работы очень нам понравились (



что мы не преминули [сообщить читателям](#)), поэтому мы с радостью откликнулись на приглашение. «Что нового?», - прозвучал традиционный вопрос.

Главной последней новостью стало повторное получение Ильгизом, в марте 2013 года, эквивалента Оскара в области ювелирного искусства – International Jewelry Design Excellence Award в Гонконге. (Впервые он был удостоен этой награды в 2011 году). Но на эту тему он особенно не распространяется, времени нет – по словам его супруги, Ильгиз продолжает работать по 12 часов кряду. «Этот творец постоянно находится под воздействием вдохновения, которое может посетить его в любой момент, навеянное музыкой, цветком, животным, просто предметом, - сказала она в своем кратком, но прочувствованном вступительном слове. – Однако главный элемент для него – люди. Когда он готовит изделие на заказ, то пытается постичь индивидуальность и характер адресата. Знание деталей помогает ему вдохнуть жизнь в каждое новое творение». Согласитесь, приятно, когда так говорит о муже его собственная жена!

В московской мастерской ювелира рядом с ним трудятся десять помощников, однако он по-прежнему лично участвует в каждом этапе работы – от эскиза до отделки. Поскольку не



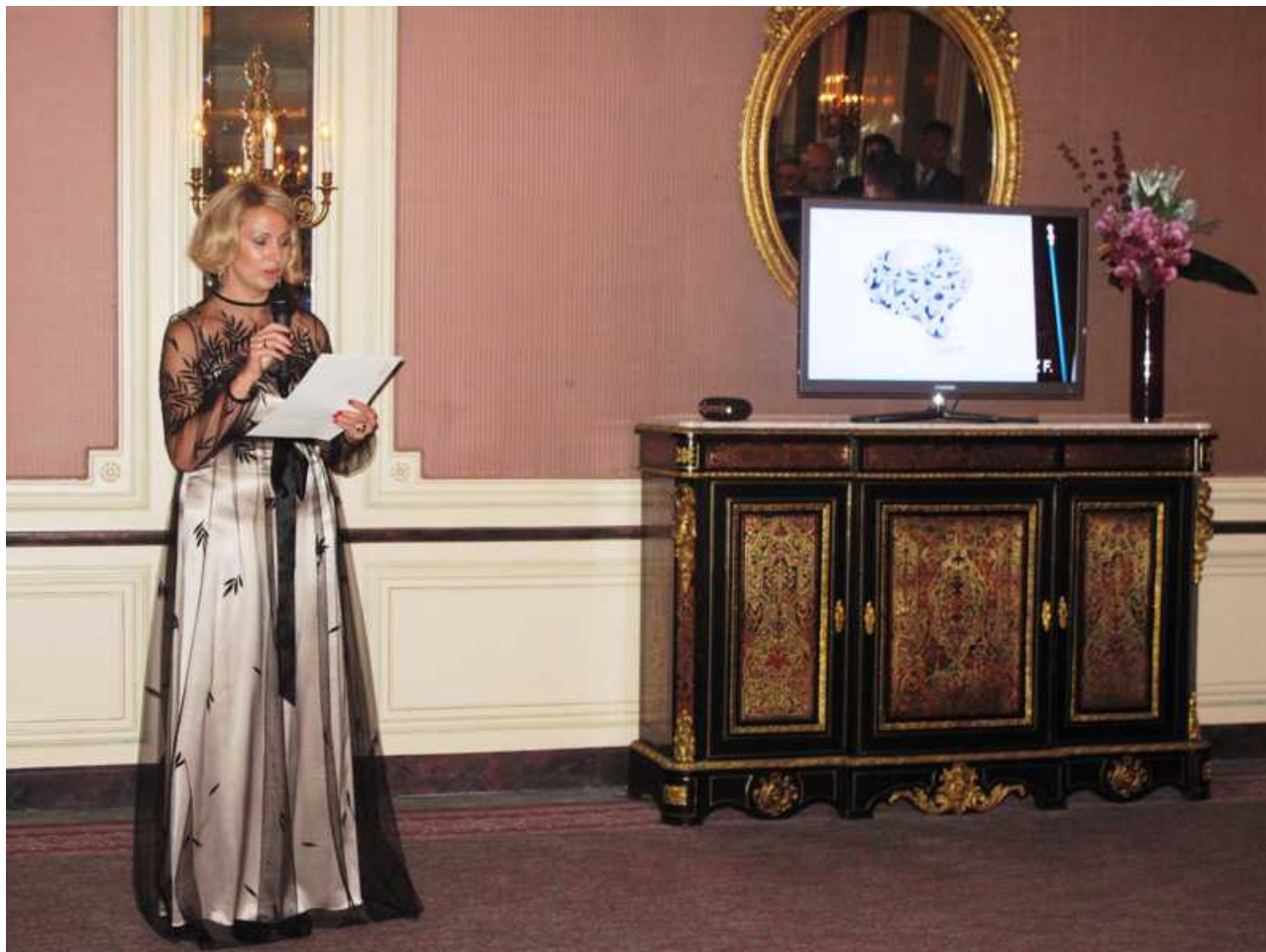
творчеством единым жив человек, Ильгиз периодически производит небольшие коллекции для закрытых продаж, которые проходят в Москве, Париже, Женеве и Нью-Йорке. Однако большую часть времени он работает с частными клиентами, которые быстро превращаются в коллекционеров его изделий.

Собравшаяся во вторник в Beau-Rivage публика переходила от витрины к витрине, интересовалась ценами, сравнивала то с Cartier, то с Piaget, отмечая, что Ilgiz F. во многом оригинальнее, а значит, интереснее. В выставленных украшениях присутствуют традиционные для мастера материалы – золото, драгоценные камни, эмаль. А вот сюжеты появились новые – наше внимание привлек кулон с двумя черными воронами, которые не вяжутся на первый взгляд с прекрасными ирисами, маками, павлинами и бабочками. «Вороны для Ильгиза – символ насилия, - пояснила Дина. – Он очень болезненно воспринимает все ужасы, происходящие в мире».

Выставка в Beau-Rivage была организована всего на один день, но в лобби отеля будет теперь постоянная витрина бренда Ilgiz F.

Кольцо "Ирисы Моне"

Кольцо "Стрекозы"



Краткая официальная часть вечера (© NashaGazeta.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
